

Night&Day New Landscape Photographers in Japan <Part I> report
 23March -27April, 2013 at gallery ART UNLIMITED



会場撮影 小沢朋範



2013年3月23日から、伊奈英次が推薦する新進作家6名による、Night&Day New Landscape Photographers in Japan 展 (part I) を開催しました。伊奈さんはあえて世代やキャリアがさまざまな男女 6 人を選んでくれました。ギャラリーとしても各作家と相談を重ね、6つの個性が際立つ充実した展示になりました。おかげ様で多くの方々に好評をいただいています。

3月23日は六本木アートナイトの参加イベントとして作家トークと伊奈英次、柴田敏雄、高橋和海による公開講演を行いました。トークと講演は立見も出る満員。各作家が作品の前で語り、3人の講演者はそれぞれの立場からコメントをしました。伊奈さんは、現代社会の複雑な環境下での写真家のありかたについて語り、柴田さんは対等な作家として、誰にも似ていないオリジナリティを追求することや歴史を学ぶことを強調しました。高橋さんは、各作家のスタイルや個性についてコメントし、有意義な講演になりました。

その後のパーティは、作家、コレクターから学生まで、さまざまな人々で満員電車並みの混雑でした。賑わいの中、3つの賞を発表。

伊奈英次賞は進藤環さん、柴田敏雄賞は、小沢朋範さん、高橋和海賞は、重原里砂さんに決定。賞に漏れたと言っても池田葉子さんは、参加者中では先着席で、独特な視覚でとらえた高質なプリントを展示。竹下修平さんと下川晋平さんは、まだ20代でさらに研鑽を積んで欲しい若手作家です。それぞれが独自のスタイルで作品を展開し、真摯に制作と発表に取り組む姿は新鮮で、私も良い刺激を受けました。優れた作家は多くいると思いますが、見出すことは容易ではないし、作家を支える環境も必要です。作品とそれを楽しむ人たちの橋渡しをすることが、ギャラリーの役割でしょう。ささやかな試みですが、このような企画を継続したいと願っています。

6人の出品作家と作家を選んでくれた伊奈英次氏、講演に協力してくれた柴田敏雄、高橋和海各氏と、作品に向き合い、収集してくださる皆様は心より感謝申し上げます。

ギャラリー・アートアンリミテッド
 高砂 三和子

Night&Day

New Landscape Photographers in Japan



<part II>

Eiji INA
 Toshio SHIBATA
 Kazuumi TAKAHASHI
 Tamaki SHINDOU



Night&Day New Landscape Photographers in Japan

<part II> 伊奈英次 / 柴田敏雄 / 高橋和海 / 進藤 環

2013年5月10日 [金] - 6月8日 [土] * 5月18日 [土] 19日 [日] は連休
 営業 = 13:00-19:00 休廊 = 日曜・火曜

Party: 5月25日 [土] 18:00-20:00

伊奈英次、柴田敏雄、高橋和海、3人の中堅作家に加え、part I で伊奈英次賞受賞の進藤 環を加えた4人展。日本における風景写真の動向を先鋭な4人の作品を通して考える。

ギャラリー・アートアンリミテッド
 107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F
 Phone: 03-6805-5280 Fax: 03-6805-5281
 www.artunlimited.co.jp/info@artunlimited.co.jp



gallery ART UNLIMITED

Eiji INA



「天津日高彦火火出見尊 高屋山上陵、神代三山陵」2009年 ゼラチンシルバー・プリント 20×24インチ ed.10

伊奈英次

1957 愛知県名古屋生まれ
1977 中部工業大学工業物理科中退
1984 東京総合写真専門学校 研究科卒業

[受賞歴]

1988 第4回東川町国際写真フェスティバル
新人賞受賞
1998 レオボルト・ゴドウィスキーJr.
カラー写真賞 2席入賞
2009 さがみはら写真賞2009 プロの部受賞

国内外で、多数の個展、グループ展に参加。
8x10の大型カメラにより、都市の光景を撮影。
代表作に在日米軍のアンテナを撮影した
「Zone」、産業廃棄物を撮影した「Waste」、
全126代の天皇様を撮影した「EMPEROR
OF JAPAN」など。
現在、母校の東京総合写真専門学校校長。

Toshio SHIBATA



神奈川県横浜市 1986年 ダイ・ディフュージョンプリント 60.0x50.0cm ed.1/1

柴田敏雄

1949 東京生まれ
1972 東京芸術大学美術学部絵画科油画専
攻卒業
1974 同大学院修了
1975 ベルギー文部省より奨学金を受け、ゲ
ント市、王立アカデミー写真学科入学

[受賞]

1992 第17回「木村伊兵衛写真賞」受賞
2009 第25回東川写真賞国内作家賞受賞 /
日本写真協会作家賞受賞

国内外で個展、グループ展に多数参加。
2008-9 柴田敏雄「ランドスケープ」展
東京都写真美術館(東京)
2012 「与えられた形象 - 辰野登恵子 / 柴田
敏雄」展 国立新美術館(東京)
2013 PEM PEABODY ESSEX MUSEUM
(マサチューセッツ)で個展

Kazuumi TAKAHASHI



「水の往還 Sea side / Oregon」2008年 タイプCプリント 20×24インチ ed.10

高橋和海

1963 神奈川県横浜須賀生まれ
1989 東京総合写真専門学校 卒業
1991 同校研究科卒業

[主な個展]

2008 「High Tide Wane Moon」Charles A.
Hartman Fine Art.(ポートランド)
2009 「ムーンスケイプ」ブリッツギャラリー
(東京)
2009 「ムーンスケイプ」カロスギャラリー(仙台)

[主なグループ展]

2012 「Imperfect Moment-侘び・ポジティブな
瞬間-」ミューゼオ・御殿場フォトギャラリー
(御殿場)
2013 「ソウルフォト2013」(ソウル、韓国)
2013 「街の記憶」横須賀美術館(横須賀)

Tamaki SHINDOU



「cradle of deep III」2011年 ゼラチンシルバー・プリント 11×14インチ

進藤環

撮りためた植物や風景写真を切り刻み、コ
ラージュした画面をアナログカメラで複写
しプリントした架空の植物園。

1974 東京生まれ
1998 武蔵野美術大学造形学部
油絵学科卒業
2000 武蔵野美術大学大学院
油絵コース修了
2006 東京総合写真専門学校第二学科修了

[主な個展]

2011 「クロックボジション」
INAXギャラリー2(東京)
2012 「Late comer」
hpgrp GALLERY TOKYO(東京)

[主なグループ展]

2010 「風景以前」新宿眼科画廊(東京)
2011 「記憶の森」遊工房(東京)
2013 「Night&Day < part I >」
伊奈英次賞受賞 ギャラリー・アートアン
リミテッド(東京)