

## Night&Day 2014

伊奈英次／マイケル・ケンナ／柴田敏雄／高橋和海

2014 年3月15 日[土]－4月12 日[土]

レセプション:3月15 日[土] 17:00-19:00

営業時間:13:00-19:00 休業:日・祝・火曜

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F 03-6805-5280 info@artunlimited.co.jp

昨年から始めた写真のグループ展、Night&Day 2014。

今年からアートアンリミテッドの作家に世界で活躍する写真家、マイケル・ケンナが加わりました。

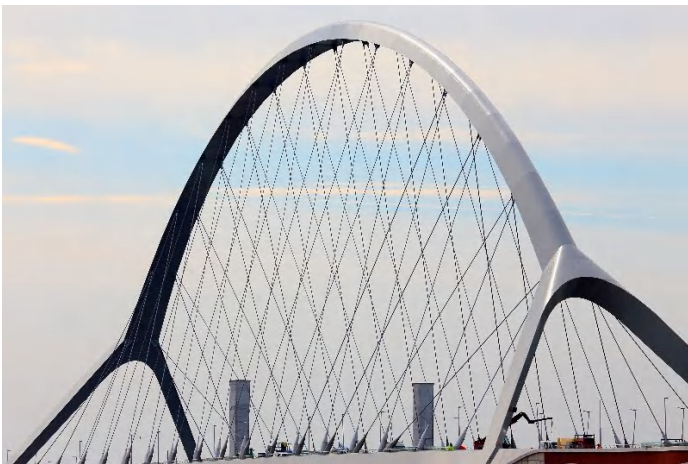
伊奈英次は新たな連作「常世の岩」、柴田敏雄はオランダで撮影した新作、高橋和海は震災後の東北の海に取材した連作など、高質なファインプリントにこだわり、制作を続ける4人の未発表の新作や近作を展示します。



伊奈英次 和歌山県東牟婁郡白浜町白浜 2012  
©Eiji Ina



マイケル・ケンナ Taushubetsu Bridge, Nukabira, Hokkaido, Japan, 2008  
©Michael Kenna



柴田敏雄 Stadsbrug Nijmegen, Nijmegen, NL October 2013  
©Toshio Shibata for Laurent Ney, Design© Laurent Ney  
\*参考サイト ネイ&パートナーズ [http://www.ney.be/en/all\\_project.html](http://www.ney.be/en/all_project.html)



高橋和海 Round trip East Japan/青森県八戸市 2013  
©Kazuumi Takahashi

## Night&Day 2014 作家コメント

### 伊奈 英次 Eiji INA

日本各地に点在する海に浮かぶ奇岩は摩訶不思議な世界へと心をいざなう。  
地殻変動や自然の風化によって形作られた岩石は途方ない時間が作りあげた彫刻である。  
この彫刻を銀塩モノクロームのトーンに再現する試みに魅了されている。

【略歴】1957年愛知県名古屋市生まれ。1977年中部工業大学工業物理科中退、1984年東京総合写真専門学校研究科卒業。2013年「IN TOKYO」東京国立近代美術館 MOMAT コレクション他。

詳細→ <http://www.artunlimited.co.jp/artists/eiji-ina.html>

### マイケル・ケンナ Michael KENNA

この冬、私は、中国、イギリス、フランス、イタリア、日本、そしてスイスを訪れ、撮影した。春が近づこうとする今、暗室にこもり、その結果を見る時だ。私は、写真を撮るところから、仕上がったプリントを展示するまで、この長いゆっくりとした旅の道程の全てを愛している。

【略歴】1953年、イギリス北部工業地帯ランカシャー生まれ。ロンドン芸術学校(LONDON COLLEGE OF PRINTING)で写真を学んだのち、76年に高等国家免状を取得。翌年より、サンフランシスコに渡り、写真家として活動を続け現在に至る。世界中で個展、グループ展多数。

詳細→ <http://www.artunlimited.co.jp/artists/michael-kenna.html>

### 柴田敏雄 Toshio SHIBATA

昨年、ベルギー在住の建築家、ローラン・ネイ氏の依頼でヨーロッパに点在する橋などの構築物を撮影して回った。不慣れな都市の環境での撮影は、新たな方法論を必要とした。この「与えられた」風景の撮影に、今、新たな可能性を感じている。

【略歴】1949年東京生まれ。1974年東京芸術大学院油画修士課程修了。1975年、ゲント市、王立アカデミーで写真を学ぶ。2013年PEM PEABODY ESSEX MUSEUM(マサチューセッツ)、ポルカ画廊で個展(パリ)他。

詳細→ <http://www.artunlimited.co.jp/artists/toshio-shibata.html>

### 高橋和海 Takahashi Kazuomi

海岸に行き、撮影する構図を慎重に決める、あとは天候と感剤との関係で海の写真ができる。  
具体的に言葉にしづらいが、この一連の写真作業には明確な基準があり、それにしがたって写真を制作している。  
その言語化できない基準の表出が、私の海の写真であると思っている。

【略歴】1963年神奈川県横須賀市生まれ。1989年東京総合写真専門学校卒業、1991年同校研究科卒業。2013年『街の記憶』横須賀美術館(横須賀/神奈川)他。

## 次回展のご案内

### 六本木アートナイト連動企画

### 齋藤芽生「香星群アルデヒド」

2014年4月19日(土)ー5月24日(土)

営業時間:13:00-19:00 休業:日・祝・火曜 \*4月29日(火)ー5月6日(火)は連休

【プレスの皆様へ】画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください。

〈お問合わせ〉 ギャラリー・アートアンリテッド 担当:高砂/橋本

107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F 03-6805-5280 info@artunlimited.co.jp

<http://www.artunlimited.co.jp>