

飛び越える、道をつないで 進藤 環

Flying away, connecting with a path
Tamaki SHINDO

2014年7月9日(水)ー8月9日(土)

パーティ: 7月18日(金) 18:30-20:30

ギャラリー・アートアンリミテッド

進藤 環は植物や風景写真を切り刻み、コラージュを作り、そのコラージュをカメラで複写しプリントを作ります。記憶の断片を重ね、創作された不思議な風景は、そこはかない懐かしさと魅力をたたえています。
今夏、初の作品集『飛び越える、道をつないで』を刊行、二か所で行われる個展は進藤 環の過去と現在をつなげて見る試みです。アートアンリミテッドでは、新作を中心とした代表作を展示、日吉の東京総合写真専門学校では、公開制作と過去の作品を展示します。

進藤 環 (Tamaki SHINDO)

- 1974 東京生まれ
- 1998 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業
- 2000 武蔵野美術大学大学院油絵コース修了
- 2006 東京総合写真専門学校第二学科修了

[主な個展]

- 2011 「クロックポジション」 INAXギャラリー2(東京)
- 2012 「Late comer」 hpgpr GALLERY TOKYO(東京)
- 2013 「横たわりそして積み重ねる」西武渋谷店 オルタナティブスペース(東京)
- 2014 「響く、回遊する」公開制作、個展 東京総合写真専門学校(横浜)
「飛び越える、道をつないで」ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)

[主なグループ展]

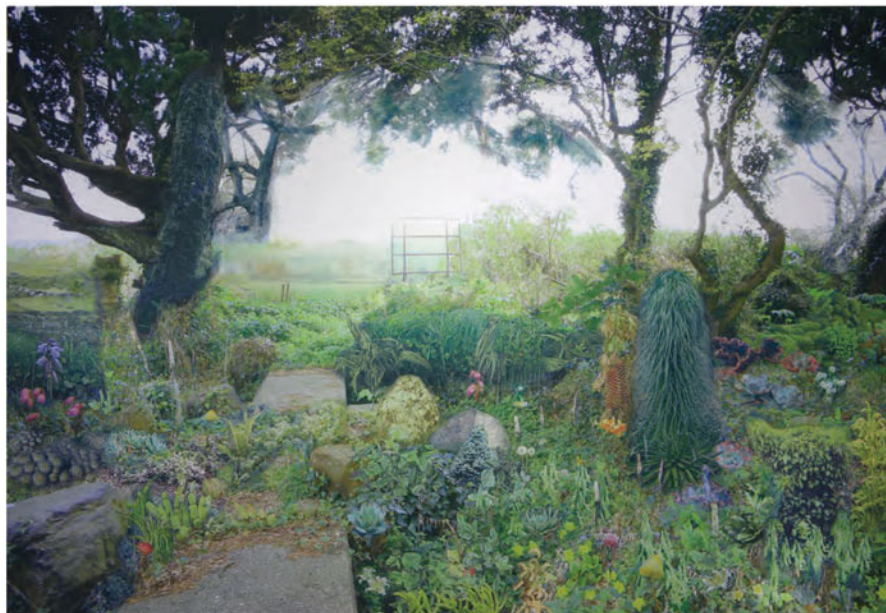
- 2010 「風景以前」新宿眼科画廊(東京)
- 2011 「記憶の森」造工房アトスペース(東京)
- 2013 「Night&Day New Landscape Photographers in Japan <part I>、<part II>」
伊奈英次賞受賞 ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)

[ワークショップ / 公開制作]

- 2012 「山をつくる」blanclass(横浜)
- 2014 「思い出のかけらをつつめて大きな顔をつくろう」川崎市民ミュージアム(川崎)
「響く、回遊する」東京総合写真専門学校(横浜)

[出版]

- 2014 進藤 環『飛び越える、道をつないで』
(執筆:木下直之、藤村里美、松本透) 発行:ハモニカブックス



「とどまることを知って」 2014年 TypeCプリント Photo © Tamaki SHINDO



ギャラリー・アートアンリミテッド 六本木ダイヤビル3階
千代田線乃木坂駅3番を登り六本木方面に徒歩30秒
日比谷線、大江戸線 六本木駅7番徒歩7分

107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F

営業: 13:00-19:00 休業: 日、火、祝

TEL: 03-6805-5280 www.artunlimited.co.jp

gallery 
ART UNLIMITED

響く、回遊する 進藤 環

Echo and migrate Tamaki SHINDO

東京総合写真専門学校

公開制作 Space56 6月17日(火)―9月6日(土)

個展 Gallery Forest 7月15日(火)―9月6日(土)

営業:月金 10:00―18:00 *土曜 10:00―13:00

休業:日、祝、8月9日(土)―17日(日)(学校夏休み)



「絶え間なく沿う」 2011年 TypeCプリント Photo © Tamaki SHINDO

東京総合写真専門学校

作家コメント

見慣れたはずのものを未知に感じ、初めて見るものをすでに知っているように思うこと。今見ているものは何によって支えられているのかを思い、記憶を繋いでいくように、風景を繋ぐ。

かつて人の住んでいたその島は、人の痕跡を残したまま鹿や猿などの動物が跋扈する。自然は人が築きあげたものを覆い、長い時間を経てまた人が訪れる。人間の気配を感じる場所、或いは気配が消えた場所に向かいあい、長い時間と空間のサイクルに参加し、過去の記憶に触れることができる。

公開制作について

写真を切り、貼りつけて、コラージュをする。その行為を繰り返しておこなう。過去に感じた感覚をどう引き連れて今ここに定着させるのか。様々な場所で撮影した写真をコラージュし、記憶と視点が重なり合う風景をつくりあげる公開制作を行います。

進藤 環

東京総合写真専門学校
23-0051 横浜市港北区箕輪町2-2-32
TEL : 045-563-3077 / FAX : 045-563-2050
TOKYO COLLEGE OF PHOTOGRAPHY
<http://www.tcp.ac.jp/>

