

大原美術館 平成28年秋の有隣荘特別公開 齋藤芽生—密愛村

- 【会期】 2016年10月7日(金)～10月23日(日)会期中無休
開場時間：午前10時～午後4時30分(入場は閉場30分前まで)
- 【内覧会】 2016年10月6日(木) 午後1時～3時
地元マスメディア、近隣在住者など招待客約150名を対象。
- 【料金】 一般1,000円 大～小学生500円
*大原美術館(本館、分館、工芸・東洋館)とは別料金。大原美術館との共通券もあり。
主催:公益財団法人 大原美術館 / 協力: ギャラリー・アートアンリミテッド

【展示作品・内容】

齋藤芽生の代表作品、「密愛村Ⅰ」(大原美術館蔵)、「密愛村Ⅲ」、「密愛村Ⅳ」各(各個人蔵)
絵画と英文による作品21点と、その源泉ともなった着物(江戸妻)をリメイクし刺繍を施したドレス、建物マケットなどを建築空間にあわせ展示する。

[概要] 齋藤芽生は緻密な絵画と特異な言葉で現代社会を映した幻想溢れる世界を展開する画家。
現在、東京芸術大学美術学部の准教授。各地を旅し、廃れた土地、街角などに文化の精神性や湿度を嗅ぎ取り、幻想を交えて描く。倉敷の歴史ある有隣荘の特別公開にあわせ、和の建築空間と齋藤芽生の絵画世界がどのように響きあうか興味深い試み。

【作家略歴】

1973年 東京都生まれ
1996年 東京藝術大学美術学部油画科卒業
2001年 東京藝術大学大学院後期博士課程油画専攻修了
現在 東京都在住 東京藝術大学美術学部准教授

<主な展覧会>

2002年 傾く小屋 美術家たちの証言 since9.11 東京都現代美術館(東京)
2005年 VOCA展 2005 現代美術の展望—新しい平面の作家たち 上野の森美術館(東京)
ART TODAY 2005 齋藤芽生、曾谷朝絵 セゾン現代美術館(長野)
2009年 アーティストファイル 2009—現代の作家たち— 国立新美術館(東京)
2010年 VOCA展 2010 現代美術の展望—新しい平面の作家たち 上野の森美術館(東京)

<受賞>

2010年 VOCA展 2010 現代美術の展望—新しい平面の作家たち 上野の森美術館(東京) 大原美術館賞、佳作賞

<主な著作> 『徒花図鑑』『男と女の四畳半みくじ』芸術新聞社 『カステラ、カステラ』

[美術館へのお問い合わせ] 大原美術館 tel 086-422-0005 fax 086-427-3677

[本リリースに関するお問い合わせ] ギャラリー・アートアンリミテッド 03-6805-5280 担当:高砂/瀬野

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

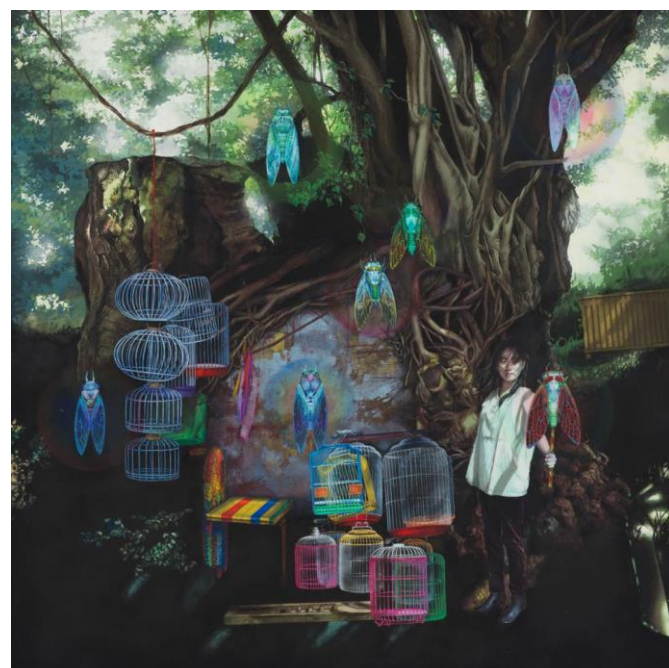
〒107-0062 港区南青山1-26-4六本木ダイヤビル3F tel:03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp> info@artunlimited.co.jp



Carousel of Thanatos / タナトスの回転木馬



「密愛村Ⅲ」より 2009 6点組 個人蔵
Containers to Smuggle Maidens / 密輸される乙女たち
(各) 60x60cm アクリル、紙



「密愛村Ⅳ」より 2016 6点組 個人蔵
A Girl Who Sells Cicadas' Chorus / 蝉時雨を売る少女