

Aya MORITA The Body in Masterpieces

21 July - 2 September

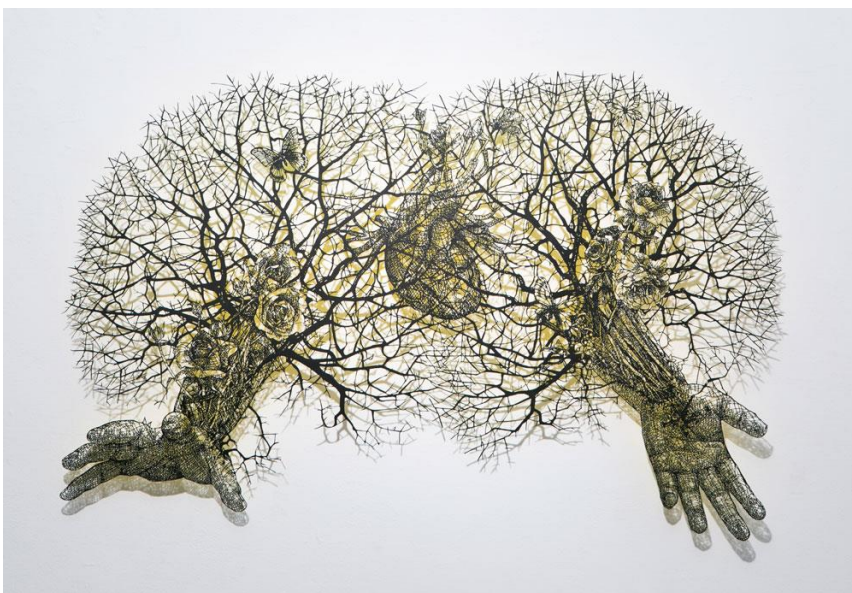
盛田 亜耶「名画の身体」

7月21日(金) - 9月2日(土) 休廊:日・火・祝日 ※夏季休業:8月11日(金)~22日(火)



盛田亜耶は、1987年生まれ。今年、東京芸大油画専攻修了。解剖学に興味を持ち、人間の身体と動植物の形態が相似するところから、人間と動植物が一体化するイメージを描き、超絶技巧の切り絵で表現しています。2016年の初個展で、名画の中の身体をテーマに連作を着手。2017年の芸大修了制作で、「ヴィーナスの誕生」、「受胎告知」など、3点の大作を発表。第21回東京芸術大学杜賞を受賞、『アートコレクターズ』誌の卒業制作特集で、山下裕二氏の東京芸大のベスト作品に選ばれるなど脚光を浴びています。アートアリンピア2017では審査員特別賞を受賞。

新作は、ダヴィンチの「最後の晩餐」から手だけを切り取り表現する組作品を制作。暗喩に満ちた独創的な世界を、1枚の紙からカッター1本で切り抜いた、緊張感に溢れる作品に魅了されます。



- 1 「生命の連鎖—ヴィーナスの誕生」 2017 切り絵 179.5×161.0cm,  
Chain of Life— The Birth of Venus, 2017 paper cutout
- 2 最後の晚餐 —イエスの手 2017 53.5×79.5cm 切り絵、アクリル絵の具  
The Last Supper— Hands of Jesus 2017 paper cutout,,acrylic
3. 最後の晚餐 —ユダの手 2017 36.6×27.5cm 切り絵、アクリル絵の具  
The Last Supper—Hands of Judah 2017 paper cutout,,acrylic
- 

[略 歴]

盛田亜耶 Aya MORITA

- 1987年 東京都生まれ
- 2014年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業
- 2017年 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻終了

[個展]

- 2016年 「アダムの創造」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)
- 2017年 「名画の身体」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)

[主なグループ展]

- 2011年 「タダナラスヨカン」ターナーギャラリー(東京)  
GTS 隅田川観光アートプロジェクト「下町で発生した見世物、エスプリ展」  
すみだリバーサイド ホールギャラリー (東京)  
「黒一点」ターナーギャラリー(東京)
- 2013年 「TURNER-AWARD 2012 入賞・入選展」ターナーギャラリー(東京)
- 2014年 東京藝術大学卒業・修了制作展 (東京)  
「FIGURES—群像から」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)  
「董展-偏愛する絵画、六研派の美術-」東京藝術大学美術学部絵画棟 1F Art Space1・2 (東京)
- 2015年 「秘密の花園 其の一」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)  
「NO ART, NO LIFE」 ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)  
「TERADA ART AWARD 2015 入選展」 T-Art Gallery (東京)  
「はじまりは久米圭一郎から」東京藝術大学美術学部絵画棟 1F  
大石膏室・アートスペース (東京)  
アートフェア 「the art fair + plus-ultra 2015」スパイラルガーデン(東京)
- 2016年 「MITSUKOSHI×東京藝大 夏の芸術祭 2016」日本橋三越 (東京)
- 2017年 東京藝術大学卒業・修了制作展 (東京)  
アートオリンピア 2017 入選作品展 (東京)

[受賞歴]

- 2012年 TURNER-AWARD 2012-優秀賞
- 2014年 東京藝術大学 卒業制作 平山郁夫賞 受賞
- 2015年 TERADA ART AWARD 2015 入選
- 2017年 第21回東京藝術大学杜賞受賞  
アートオリンピア 2017 審査員特別賞受賞

---

このリリースに対するお問合せ： 担当：高砂／瀬野

E-MAIL : info@artunlimited.co.jp

HP : <http://www.artunlimited.co.jp>