

**before Millennium Toshio SHIBATA**

April 13 – May 26, 2018

Gallery Art Unlimited OPEN : pm13 – 19 CLOSED : Sun, Tue, Holiday / April 26-May 6

4月13日(金) - 5月26日(土) 営業時間 : 13時~19時 日、火、祝 休廊

GW 4月29日(日・祝) ~ 5月6日(日) は連休

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F 03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp/>

自然の中のダムなどの構造物を、大胆に切り取る手法で知られる写真家、柴田敏雄。1992年「日本典型」で木村伊兵衛賞を受賞。1996年にシカゴ現代美術館の招聘でアメリカを訪れ、ダムなどのインフラストラクチャーを撮影、25点が収蔵されるほか、MOMA、メトロポリタン美術館、ボストン美術館などアメリカ、ヨーロッパの主要な美術館や日本の美術館に多く作品が収蔵されています。東京芸大で絵画を学び、初期には油彩や版画を制作していた柴田は絵画的な視覚で構図を切り取ると同時に、白黒の諧調を繊細に表現する高質な大型プリントを自ら暗室でプリントし、比類のない作品を残してきました。

デジタルの急激な浸透で銀塩写真の環境が激変している今、銀塩写真プリントはより貴重なものとなりつつあります。柴田は2000年代に入って徐々にカラー写真に移行しましたが、それ以前はモノクロームの銀塩写真で制作していました。4×5や8×10などの大型カメラで撮影し、暗室で自ら大きく引き伸ばしたプリントは銀塩写真の醍醐味そのものです。本展では柴田敏雄の40×50インチのオリジナルプリント6点を含む9点のモノクローム作品を展示します。



静岡県静岡市 1996年 40×50インチ ゼラチン・シルバー・プリント

Shizuoka City, Shizuoka Prefecture 1996 40x50inch . gelatin silver print



柴田敏雄 山梨県中巨摩郡芦安村 1999年 40×50 インチ ゼラチン・シルバー・プリント

Photo Toshio SHIBATA Ashiyasu Village, Yamanashi Pref 1999 40x50inch, gelatin silver print

柴田敏雄 Toshio SHIBATA 略歴

1949 東京生まれ、東京芸術大学美術学部大学院修了。1975 ベルギー文部省より奨学金を受け、アントワープ市、王立アカデミー写真学科入学。ダムなど人工物と自然のせめぎあう風景を絵画的な視覚で切り取る「日本典型」で1992 第17回「木村伊兵衛写真賞」を受賞、2009年 第25回東川写真賞国内作家賞、日本写真協会作家賞受賞。東京国立近代美術館、東京都写真美術館、ニューヨーク近代美術館、メトロポリタン美術館など内外の多くの美術館に作品が収蔵されている。4×5や8×10の大型カメラでフィルムで撮影したモノクローム写真を40x50インチなど大きく引き伸ばしたスケールの大きな写真で知られる。2000年頃から徐々にカラー写真に転じた。主な展覧会に2008-9年 柴田敏雄「ランドスケープ」展 東京都写真美術館(東京)、2012年 「与えられた形象 - 辰野登恵子 / 柴田 敏雄」展、国立新美術館(東京)、2013-14年 PEABODY ESSEX MUSEUM(マサチューセッツ)など。ロンドン、パリ。アントワープ、ニューヨーク、サンタモニカ、東京など各地で個展やグループ展に出品している。

<プレスの皆様へ>

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

---

ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当:高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp> [info@artunlimited.co.jp](mailto:info@artunlimited.co.jp)