

## Secret Garden <part1>

Aya MORITA / Kayo NISHINOMIYA / Meo SAITO / Tamana MOTEKI

秘密の花園 <其の一> 盛田亜耶／西ノ宮佳代／齋藤芽生／茂木たまな

3月21日（土・祝）－4月18日（土） \*3月21日（土・祝）はオープニングパーティを行いません。

ギャラリー・アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp>

営業：13:00 - 19:00 / 休廊：日・火・祝日 ※ただし3月21日（土・祝）は営業

バーネットの児童小説『秘密の花園』をタイトルとしてアートアンリミテッドの女性作家を特集二つの展覧会を行います。

（其の一）は切り絵、モザイク、油彩、アクリル、素材や技法も異なるアーティスト四人の最新作を紹介します。盛田亜耶は、超絶技巧の切り絵で、解剖学的な興味から身体と植物の形態の類似に着目した『太陽と月』の大作、茂木たまなは、花祭りの日の情景を描いた油彩100号を展示。西ノ宮佳代は、モザイクを立体化し動物をモチーフにしたレリーフの新作を出品。

齋藤芽生にとって「団地」は定住を意味し、「花輪」は旅や漂泊を意味します。齋藤芽生は昨年ベトナムに取材した花輪のドローイングとコラージュの連作を出品いたします。華やかに花が咲き乱れ、動物たちも現れる、そして、ひそやかな毒も秘めたアートの花園によこそ。

Meo SAITO



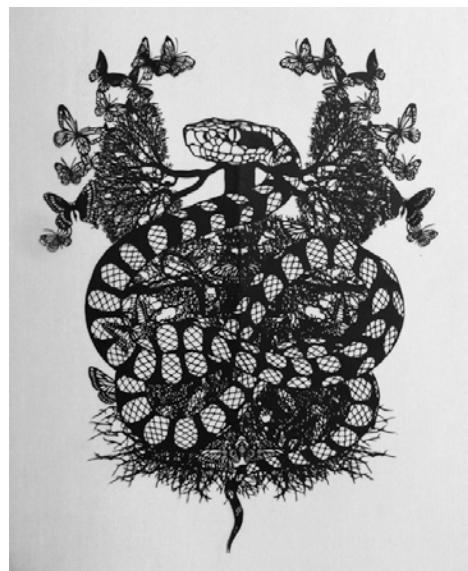
1

Kayo NISHINOMIYA



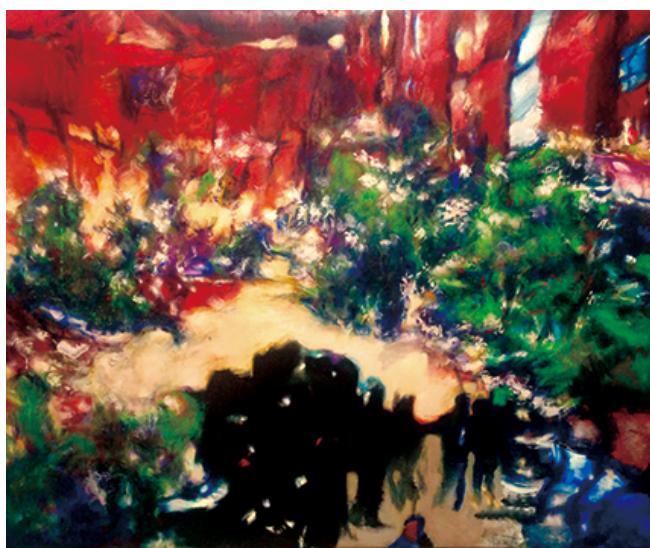
2

Aya MORITA



3

Tamana MOTEKI



4

1. 齋藤芽生「花輪旅記・越南～サイゴン 03」2014年 ドローイング、コラージュ 27.2×27.2cm

2. 西ノ宮佳代「富貴 - Prosperity」2015年 モザイク 31.5×22×4.6cm

3. 盛田亜耶「よこしま」2015年 切り絵 65.0×57.0cm(額寸)

4. 茂木たまな「花祭りの夕闇」2014年 油彩、キャンヴァス 100号



六本木アートナイト参加企画

## *Secret Garden <part2>* Tamaki Shindo / Risa Kayahara / Yoko Ikeda

秘密の花園 <其の二> 進藤環／萱原里砂／池田葉子

4月25日（土）－5月23日（土）

ギャラリー・アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp>

営業：13:00 – 19:00 / 休廊：日・火・祝日 ※4月25日（土）は六本木アートナイトにつき 22時まで営業  
写真をメディアとして着実に制作を続ける三人の中堅作家を紹介。コラージュを複写して架空の風景を写真作品として創作する進藤環、水辺に写り込む風景の神秘を撮り続ける萱原里砂、日常で見過ごしがちな形態に注目し、不思議でユーモアを孕んだ風景を切り取る池田葉子。アナログな写真という共通項を持ちながらも全く違うアプローチで個性の異なる三人の女性作家の作品を通して、日本の写真の多様な表現の現在を考えます。

Tamaki SHINDO



1

Risa KAYAHARA



2

Yoko IKEDA



3

1. 進藤環「漂白の地」2015年 タイプCプリント
2. 萱原里砂「mirror09(クランモンタナ、スイス)」2013年 タイプCプリント
3. 池田葉子「Le semeur / 種まく人 山梨県甲府市 2014年 タイプCプリント

---

### <プレスの皆様へ>

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください  
<お問い合わせ>

ギャラリー・アートアンリミテッド／担当：高砂・瀬野  
〒107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F tel:03-6805-5280  
<http://www.artunlimited.co.jp> [info@artunlimited.co.jp](mailto:info@artunlimited.co.jp)