

## Secret Garden <part1>

Aya MORITA / Kayo NISHINOMIYA / Meo SAITO / Tamana MOTTEKI

秘密の花園 <其の一> 盛田亜耶 / 西ノ宮佳代 / 齋藤芽生 / 茂木たまな

3月21日(土・祝) - 4月18日(土) \*3月21日(土・祝)はオープニングパーティを行いません。

ギャラリー・アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp>

営業: 13:00 - 19:00 / 休廊: 日・火・祝日 ※ただし3月21日(土・祝)は営業

バーネットの児童小説『秘密の花園』をタイトルとしてアートアンリミテッドの女性作家を特集し二つの展覧会を行います。  
<其の一>は切り絵、モザイク、油彩、アクリル、素材や技法も異なるアーティスト四人の最新作を紹介します。盛田亜耶は、超絶技巧の切り絵で、解剖学的な興味から身体と植物の形態の類似に着目した『太陽と月』の大作、茂木たまなは、花祭りの日の情景を描いた油彩 100号を展示。西ノ宮佳代は、モザイクを立体化し動物をモチーフにしたレリーフの新作を出品。齋藤芽生にとって「団地」は定住を意味し、「花輪」は旅や漂泊を意味します。齋藤芽生は昨年ベトナムに取材した花輪のドローイングとコラージュの連作を出品いたします。華やかに花が咲き乱れ、動物たちも現れる、そして、ひそやかな毒も秘めたアートの花園にようこそ。

Meo SAITO

Kayo NISHINOMIYA



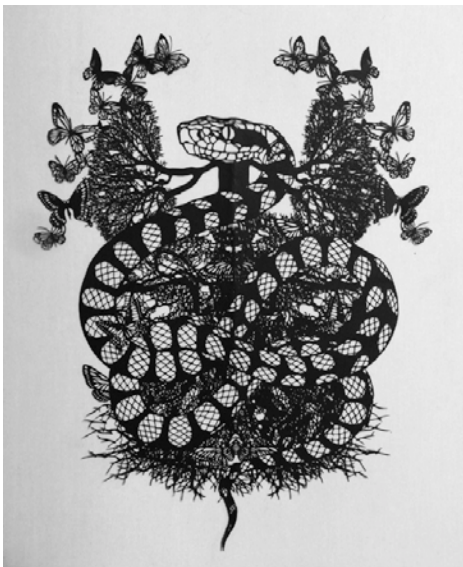
1



2

Aya MORITA

Tamana MOTTEKI



3



4

1. 齋藤芽生「花輪旅記・越南～サイゴン 03」2014年 ドローイング、コラージュ 27.2×27.2cm
2. 西ノ宮佳代「富貴—Prosperity」2015年 モザイク 31.5×22×4.6cm
3. 盛田亜耶「よこしま」2015年 切り絵 65.0×57.0cm(額寸)
4. 茂木たまな「花祭りの夕闇」2014年 油彩、カンヴァス 100号



六本木アートナイト参加企画

## Secret Garden <part2> Tamaki Shindo / Risa Kayahara / Yoko Ikeda

秘密の花園 <其の二> 進藤環 / 萱原里砂 / 池田葉子

4月25日(土) - 5月23日(土)

ギャラリー・アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp>

営業：13:00 - 19:00 / 休廊：日・火・祝日 ※4月25日(土)は六本木アートナイトにつき22時まで営業  
写真をメディアとして着実に制作を続ける三人の中堅作家を紹介。コラージュを複写して架空の風景を写真作品として創作する進藤環、水辺に写り込む風景の神秘を撮り続ける萱原里砂、日常で見過ごしがちな形態に注目し、不思議でユーモアを孕んだ風景を切り取る池田葉子。アナログな写真という共通項を持ちながらも全く違うアプローチで個性の異なる三人の女性作家の作品を通して、日本の写真の多様な表現の現在を考えます。

### Tamaki SHINDO



1

### Risa KAYAHARA



2

### Yoko IKEDA



3

1. 進藤環「漂白の地」2015年 タイプCプリント
2. 萱原里砂「mirror09 (クランモンタナ、スイス)」2013年 タイプCプリント
3. 池田葉子「Le semeur / 種まく人 山梨県甲府市 2014年 タイプCプリント

<プレスの皆様へ>

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

<お問い合わせ>

ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当:高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280

<http://www.artunlimited.co.jp> [info@artunlimited.co.jp](mailto:info@artunlimited.co.jp)