

進藤 環 「漂泊の地」

2015.10.31 [土] — 11.28 [土]

営業=13:00 — 19:00 休廊=日・祝・火

ギャラリー・アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp/>

※11/12 (木) — 15 (日)、22 (日) — 24 (火) 連休はさせて頂きます

協力：東京綜合写真専門学校

Tamaki SHINDO Land's of wandering

Sat, 31 October — Sat, 28 November 2015

OPEN 13:00 — 19:00 / CLOSED Sun, Tue & National Holidays

With the cooperation of Tokyo College Of Photography

進藤環の2015年の新作、「漂泊の地」を開催します。進藤環は自分で撮影した写真を切り刻み、コラージュで風景を創作し、脚光を浴びています。国東半島や五島列島といった各地の離島に取材へ訪れ、制作した新作です。歴史ある風景を撮影してコラージュした作品は、どこか懐かしいけれど、どこにも存在しない新しい風景となり、観るものを見憶と時間の旅へと誘います。作年、東京綜合写真専門学校で行った公開制作や「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」の展示も映像で紹介する予定ですので、現地まで行けなかった方も必見の内容です。この機会にぜひご高覧ください。

● <http://www.artunlimited.co.jp/upcoming/>

● 10/31 以降～ <http://www.artunlimited.co.jp/current/>

<作家コメント>

風景を見る、それが記憶される、その記憶の不確かさ、しかしその記憶がその風景のリアリティとなってゆく。コラージュで風景を再構築するだけではなく、我々の記憶の再構築も試みたい、と考えています。今回の展示では、はるか昔の中国大陸からの船や、漁船、流人達、そのどれをも受け入れてきたと言われる漂流の島を訪れ、その神秘性、様々な民俗が混じり合った風土を、縦横無尽に繋ぎたいと思い、作品化を試みました。



「しづかににりはじめる」 2015 Type C print



「満水の途」 2015 Type C print



「溢れひたす糸」 2015 Type C print



「梢の影」 2015 Type C print



「深閑の淵」 2015 Type C print

Photo © Tamaki SHINDO

〈略歴〉 1974年 東京生まれ

2000年 武蔵野美術大学大学院油絵コース修了（修了制作優秀賞受賞）

2006年 東京綜合写真専門学校第二学科修了

2015年～九州産業大学芸術学部写真映像学科講師

【主な個展】

2014年 「飛び越える、道をつないで」ギャラリー・アートアンリミテッド東京、「響く、回遊する」東京綜合写真専門学校 /神奈川

2013年 「横たわりそして積み重ねる」西武百貨店(渋谷)/東京

2012年 「Late comer」hpgrp GALLERY TOKYO /東京

2011年 「蒔いた種を探す」hpgrp GALLERY TOKYO /東京、「クロックポジション」INAX ギャラリー2 /東京

【主なグループ展】

2015年 「BORDER」越後妻有アートトリエンナーレ /新潟

2014年 「Unknown Nature No.5」あゆみギャラリー/東京

2013年 「Night & Day New Landscape photographers in Japan」 (伊奈英次賞受賞)ギャラリー・アートアンリミテッド/東京

【出版】

2014年 『飛び越える、道をつないで』 ハモニカブックス

〈プレスの皆様へ〉

画像の用意がございますので、展覧会情報をお問い合わせいただける際は下記までご連絡ください

〈お問い合わせ〉

ギャラリー・アートアンリミテッド ／ 担当:高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280

<http://www.artunlimited.co.jp> info@artunlimited.co.jp