

進藤 環 「漂泊の地」

2015.10.31 [土] — 11.28 [土]

営業=13:00 — 19:00 休廊=日・祝・火

ギャラリー・アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp/>

※11/12 (木) — 15 (日)、22 (日) — 24 (火) 連休はさせていただきます

協力：東京総合写真専門学校

Tamaki SHINDO Land's of wandering

Sat, 31 October — Sat, 28 November 2015

OPEN 13:00 — 19:00 / CLOSED Sun, Tue & National Holidays

With the cooperation of Tokyo College Of Photography

進藤環の2015年の新作、「漂泊の地」を開催します。進藤環は自分で撮影した写真を切り刻み、コラージュで風景を創作し、脚光を浴びています。国東半島や五島列島といった各地の離島に取材へ訪れ、制作した新作です。歴史ある風景を撮影してコラージュした作品は、どこか懐かしいけれど、どこにも存在しない新しい風景となり、観るものを記憶と時間の旅へと誘います。昨年、東京総合写真専門学校で行った公開制作や「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」の展示も映像でご紹介する予定ですので、現地まで行けなかった方も必見の内容です。この機会にぜひご高覧ください。

● <http://www.artunlimited.co.jp/upcoming/>

● 10/31以降～ <http://www.artunlimited.co.jp/current/>

<作家コメント>

風景を見る、それが記憶される、その記憶の不確かさ、しかしその記憶がその風景のリアリティとなってゆく。コラージュで風景を再構築するだけではなく、我々の記憶の再構築も試みたい、と考えています。今回の展示では、はるか昔の中国大陸からの船や、漁船、流人達、そのどれをも受け入れてきたと言われる漂流の島を訪れ、その神秘性、様々な民俗が混じり合った風土を、縦横無尽に繋ぎたいと思い、作品化を試みました。



「しずかに迂りはじめる」 2015 Type C print



「満水の途」 2015 Type C print



「溢れひたす糸」 2015 Type C print



「梢の影」 2015 Type C print



「深閑の淵」 2015 Type C print

Photo © Tamaki SHINDO

<略歴>

1974年 東京生まれ

2000年 武蔵野美術大学大学院油絵コース修了（修了制作優秀賞受賞）

2006年 東京総合写真専門学校第二学科修了

2015年～九州産業大学芸術学部写真映像学科講師

【主な個展】

2014年 「飛び越える、道をつないで」ギャラリー・アートアンリミテッド東京、「響く、回遊する」東京総合写真専門学校 / 神奈川

2013年 「横たわりそして積み重ねる」西武百貨店(渋谷)/東京

2012年 「Late comer」Jhpgrp GALLERY TOKYO / 東京

2011年 「蒔いた種を探す」Jhpgrp GALLERY TOKYO / 東京、「クロックポジション」INAX ギャラリー2 / 東京

【主なグループ展】

2015年 「BORDER」越後妻有アートトリエンナーレ / 新潟

2014年 「Unknown Nature No.5」あゆみギャラリー/東京

2013年 「Night & Day New Landscape photographers in Japan」(伊奈英次賞受賞)ギャラリー・アートアンリミテッド/東京

【出版】

2014年 『飛び越える、道をつないで』 ハモニカボックス

<プレスの皆様へ>

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

<お問い合わせ>

ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当: 高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280

<http://www.artunlimited.co.jp> info@artunlimited.co.jp