

銀座風月堂コラボ企画 マイケル・ケンナ写真展 日本／仏陀

会場：銀座風月堂 / ギャラリー・アートアンリミテッド

世界各地を旅し、モノクローム写真の究極美を表現する写真家、マイケル・ケンナ。昨年、東京都写真美術館で45周年の回顧展を行い、多くの写真ファンを魅了した。彼も、コロナ禍で、その終わりなき旅を中断せざるを得ない状況にある。ケンナは87年初来日。以来、仏像とそれを取り巻く建築空間、日本の風景に興味を抱き、アジア諸国の仏像や風景を撮影。神学校でカソリックを学んだのち、写真家となったケンナは、ひとつの宗教を超えた崇高なものへの憧れを新刊『BUDDHA (仏陀)』にまとめた。出版を記念し、ケンナのプリントをコレクションする銀座風月堂（約17点を展示）とギャラリー・アートアンリミテッド（約20点を展示）の二会場で展示を行う。



- 左上から
1. Taiji Daibutsu, Nara, Honshu, Japan. 2003
  2. Maki's Washi Flowers, Study 4, Hokkaido, Japan. 2020
  3. Solar Eclipse, Tokyo, Honshu, Japan. 2012
  4. Snow Covered Pier, Kiyohama, Hokkaido, Japan. 2004

銀座風月堂蔵

銀座風月堂蔵

All Photo © Michael Kenna/RAM

Michael Kenna exhibition. Ginza Fugetsudo, Tokyo, Japan.

November 3 - December 6.

JAPAN/BUDDHA exhibition. Gallery Art Unlimited, Tokyo, Japan.

November 20 - December 19.

## 銀座風月堂 マイケル・ケンナコレクション

2020年11月3日(火)～12月6日(日)

〒104-0061 東京都中央区銀座6丁目6-1 2F

03-3571-2900 <https://ginza-fugetsudo.co.jp/> 無休 担当：渡邊

月～金 11:30～21:30 (L.O. 21:00) / 土 11:30～18:30 (L.O. 18:00) / 日・祝 11:30～17:30 (L.O. 17:00)

\*鑑賞にはカフェで一品オーダーが必要です。詳細はお問合わせください。

銀座風月堂は、銀座に和菓子と喫茶の店を構えて90年。2018年に同ビル2Fに移転し、モダンな和喫茶としてリニューアルオープン。新業態の割烹を併設し、家具や食器は現代作家のものを厳選した。和喫茶では季節感を演出するため月毎にケンナの写真の架け替えを行っているが、今回は所蔵する写真コレクションの中から約17点を展示。初のコラボ企画を記念し、会期中は本展示にあわせて陰影の美しさを表現したモノトーンのと菓子とモンブランを提供。

## 銀座風月堂コラボ企画 マイケル・ケンナ写真展 日本／仏陀

2020年11月20日(金)～12月19日(土)

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F

営業時間=13:00-最終入場 18:30 休廊=日、祝、火曜 11月22日(日)～24日(火)連休

03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp/>

アートアンリミテッドは、マイケル・ケンナのオリジナルプリントの日本のレップとして、東京都写真美術館での初の回顧展(2018-2019年)ほか多くの展覧会を企画、開催してきました。今回、ケンナ作品をコレクションする銀座風月堂とコラボし、アートアンリミテッドでは新作を含む約20点の日本の風景と仏陀に関わる写真を展示。ケンナが自ら暗室で焼いた繊細でモノクローム写真の魅力が堪能していただけます。ギャラリーでは、サイン本や新刊、カレンダーを取揃え、1万円以上の書籍、カレンダー、オリジナルプリントを購入の方に、銀座風月堂カフェ招待券を進呈するなど特典があります。

### マイケル・ケンナ 略歴



1953年、イギリス北西部工業地帯ランカシャーに生まれる。ロンドン芸術学校で写真を学び、76年に高等国家免状を取得。翌年より、サンフランシスコに渡り、写真家として活動を始めた。世界でもっとも知られる風景写真家の一人。各国で個展を開催し、数多くの美術館に収蔵されている。2000年にフランス政府より芸術文化勲章・シュヴァリエを受章。ハッセルブラッドによる正方形の静謐な風景で知られ、長時間露光による撮影と高度な技術で究極の美を実現したオリジナルプリントは、世界中のファンを魅了。日本には、1987年以来、たびたび来日し、北海道ほか毎年のように撮影。2018年～2019年、東京都写真美術館で日本初の回顧展「A 45 Year Odyssey」を開催し多くのファンを集めた。高質な写真集を出版することでも知られ、2020年2月、『Beyond Architecture』の出版を機に来日。消失したノートルダム寺院を特集した ONE PICTURE BOOK 『Notre Dam』、さらに『BUDDHA (仏陀)』を9月に出版。ケンナは1987年の京都、奈良を皮切りに、55歳の記念に四国四十八箇所を巡り、仏像を撮影。中国、韓国、チベット、タイなどアジア各地を30年にわたり歴訪し、作品集として刊行。2021年、フランスの国立美術館、ギメ東洋美術館で個展を開催予定。

Michael Kenna Photo© Song Xianyang

☆Pressの皆様へ：画像の用意がごさいます。記事として掲載いただける場合は下記までご連絡願います。

ただし、銀座風月堂の営業時間、メニューなどについては直接お問合わせ願います。

広報窓口；ギャラリー・アートアンリミテッド 瀬野/高砂 [staff@artunlimited.co.jp](mailto:staff@artunlimited.co.jp) Phone: : 03-6805-5280

-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F (有) アートアンリミテッド <http://www.artunlimited.co.jp>