

Naoko TOMIOKA

Light in the Morning – be in the atmosphere

富岡 直子

光の朝—気配にたたずむ

2017年6月17日(土) – 7月15日(土)

営業: 13:00 – 19:00 / 休廊: 日・火・祝日

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel: 03-6805-5280

<http://www.artunlimited.co.jp> / e-mail: [info@artunlimited.co.jp](mailto:info@artunlimited.co.jp)

展覧会詳細: <http://www.artunlimited.co.jp/upcoming/>

絵画における光の表現を追い求める富岡直子の個展を開催します。富岡は繊細な色層を丹念に重ねることで深遠な光と空気感を生む平面作品を制作しています。近年は「クインテット II」損保ジャパン日本興亜美術館や「18th DOMANI・明日展」国立新美術館 で注目を浴びました。2017年の新作に旧作の小品などを合わせて約12点を展示します。

<作家コメント>

2006年、1年間のNY滞在前後より、風景をモチーフに光を描いている。水面の上下は心の内と外のメタファーであり、共鳴し合う様でもある。近年はとくに「朝」の光、その無垢な姿や力強さにひかれて、微妙な時間帯を描いてきたが、新作では、朝のもやのような空気感を表現している。寒さに向かう庭が、季節外れの湿り気のある空気に潤んだ様相を見せたとき、不意に心に光がともったような感覚が湧きあがった。

そのような「希望」を呼び覚ます光景を描きたいと思っている。

2017年5月 富岡直子



「朝もや—気配にたたずむ」2017 108×140 cm アクリル、麻キャンバス、パネル

★作家に関する詳しい情報はこちらへ : <http://www.artunlimited.co.jp/artists/naoko-tomioka.html>

## ■富岡 直子 Naoko TOMIOKA 略歴

- 1966 神奈川県に生まれる
- 1990 多摩美術大学絵画科油画専攻卒業
- 1991 多摩美術大学絵画科研究生修了
- 1992 第6回ホルベイン・スカラシップ
- 1996 VOCA展 1996 VOCA奨励賞受賞
- 2006 文化庁新進芸術家海外研修員として International Studio & Curatorial Programに参加(ニューヨーク)

### 【個展】

- 2010 「光の世界」The Toyosu Tower Gallery(東京)
- 2005 ギャラリーなつか(東京)  
第一生命南ギャラリー(東京)
- 2003 ギャラリーなつか(東京)
- 2000 ギャラリー伝(東京)
- 1999 ギャラリーなつか(東京)  
東京国際フォーラム エキジビション・スペース(東京)
- 1998 アートスペース虹(京都)
- 1996 資生堂ギャラリー(東京)  
キュービックギャラリー(大阪)  
「Elemental Effects '96」ルナミ画廊(東京)
- 1995 ガレリアキマイラ(東京)
- 1994 ルナミ画廊(東京)  
ギャラリー17(東京)
- 1993 「たゆたうものとして」ギャラリーNicos(東京)
- 1992 ルナミ画廊(東京)
- 1991 「Work -Ei- II」史水画廊(東京)
- 1990 「Work -Ei- I」ギャラリーQ(東京)



「共鳴-朝を呼ぶ」2017 108×140 cm アクリル、麻キャンバス、パネル

### 【主なグループ展】

- 2016 「ドイツから戻ってきた TEGAMI 5 年目展」鴨江アートセンター(静岡)
- 2015 「DOMANI・明日展」国立新美術館(東京)  
森鷗外記念館で現代アート! vol.3『刹那』よ『止まれ、お前はいかにも美しいから』文京区立森鷗外記念館  
「クインテットII-五つ星の作家たち」損保ジャパン日本興亜美術館(東京)
- 2014 「赤崎みま・富岡直子二人展」+Yギャラリー(プラスワイギャラリー)(大阪)
- 2011 「Blue and Green 展」名古屋画廊(名古屋)  
「TEGAMI-日本から来たアーティストのハガキ」Kino Metropolis、Lounge des Japan Filmfest Hamburg im PROJEKTOR (ハンブルグ)、以降、  
'11 '12 '13 '14 ドイツ国内巡回
- 2009 「2009 Art Front Collection 展」ヒルサイドフォーラム(東京)
- 2008 「TAMA VIVANT II 2008 イメージの種子」多摩美術大学(東京)、みなとみらい駅(横浜)
- 2007 「Places」LUXE Gallery(ニューヨーク)  
「Earth Wind Fire」2×13 Gallery(ニューヨーク)
- 2006 「PIPE LINE」NARS Foundation Inaugural Exhibition(ニューヨーク)  
「VOCA に映し出された現在 いまいるところ/いまあるわたし」宇都宮美術館(栃木)  
「Open Studio Exhibition」ISCP(International Studio & Curatorial Program)(ニューヨーク)
- 2005 「光りの絵画展」名古屋画廊(愛知)
- 2004 「VOCA1994-2003 10年の受賞作品展」大原美術館(岡山)
- 2003 「光をとらえた女性たち」POLA Museum Annex(東京)
- 2001 「SIX DIRECTIONS」ヒルサイドフォーラム(東京)  
「SELECTION2001」ガレリアキマイラ(東京)
- 2000 「回復展」ギャラリーなつか(東京)  
「立川国際芸術祭 2000」立川(東京)
- 1999 「富岡直子・小河朋司二人展」Za GALLERY(横浜)
- 1998 「SMALL SIZE COLLECTION」ギャラリーなつか(東京)  
「永山裕子・富岡直子二人展」ギャラリー砂翁&トモス(東京)
- 1997 「開放された視野」ルナミ画廊(東京)
- 1996 「TAMA VIVANT '96 浮遊するP/美術と現実」多摩美術大学八王子校舎(東京)  
「VOCA 展 1996 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」上野の森美術館(東京)
- 1995 「ルナミセレクション '95」ルナミ画廊(東京)

### 【主なパブリック・コレクション】

資生堂アートハウス(静岡)、第一生命保険相互会社(東京)、平河町森タワー(東京)、株式会社ベリタス(東京) ほか

©Naoko TOMIOKA, Photo© Hideto NAGATSUKA

### <プレスの皆様へ>

画像の用意がございましたので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

### <お問い合わせ>

ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当: 高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp> [info@artunlimited.co.jp](mailto:info@artunlimited.co.jp)