

From Primavera -Aya MORITA

November 22, - December 23, 2023

プリマヴェーラ追想 盛田 亜耶 展

11月22日(水) -12月23日(土)

OPEN:13:00-18:30 (最終入場) CLOSED:日・火・祝 *11/23(木・祝)は営業

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 東京都港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F 03-6805-5280

<http://www.artunlimited.co.jp/upcoming/>

「超絶技巧、未来へ！明治工芸のDNA」展への出品で、益々注目を浴びる切り絵作家の盛田亜耶。盛田は西洋美術史の名画から着想を得て、現代の女性をモデルに原画を描き、切り絵として制作を続けています。2年ぶりの個展はサンドロ・ボッティチェリの名作《プリマヴェーラ》から着想した女神を描き、切り抜いた大作をはじめ西洋美術と解剖学への興味を合体させた新作を展覧します。



《プリマヴェーラ追想》 2023年 166 x 106 cm 切り絵、紙

From Primavera 2023 166 x 106 cm Paper cutout



《プリマヴェーラ追想》部分 1,2 2023年 切り絵、紙



サンドロ・ボッティチェッリ La Primavera(春) 1478年～1482年頃

《神の息吹》部分 2023年 切り絵、紙

盛田亜耶フォトクレジット

©Aya Morita, Photo by Tomonori Ozawa, Courtesy of gallery ART UNLIMITED

プリマヴェーラ追想

盛田 亜耶

ボッティチェッリの『La Primavera』のアフロディーテ（女神）に焦点を当て取り組んだ作品。周りの人物は数人の手を残して姿を消している。原画を知る人も知らない人も神々の姿や切れている手の先を想像したり、本来ないのにあるものの意味を考えたりするだろう。

私は、つねに西洋美術史で受け継がれてきた宗教的伝統や登場人物の概念を崩して再構築を試みている。理想化された女神の描写をアジア人に置き換え生身の人間としてとらえ、私自身の持つ聖なるイメージを反映した。周りに飛び交う群蝶は魂と変化の象徴である。紙を切る手法を使い、自分の視覚的表現とアイデンティティのかたちを構成する力を探っていきたい。

盛田 亜耶 Aya MORITA

1987年 東京都生まれ

2014年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業

2017年 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修了

【受賞歴】

2012年 TURNER-AWARD 2012-優秀賞

2014年 東京藝術大学卒業制作 平山郁夫賞 受賞

2015年 TERADA ART AWARD 2015 入選

2017年 東京藝術大学修了制作 杜賞受賞 / アートオリンピア 2017 入選・審査員特別賞受賞

2018年 第10回絹谷幸二賞奨励賞受賞

【主な個展】

2016年 「アダムスの創造」 ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

2017年 「名画の身体」 ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

- 2018年 「最後の晚餐」 ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）
2021年 「オフィーリアのために」 ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

【主なグループ展】

- 2013年 「TURNER-AWARD 2012 入賞・入選展」 ターナーギャラリー(東京)
2014年 東京藝術大学卒業・修了制作展（東京）
「FIGURES -群像から 茂木たまな / 盛田 亜耶」 ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）
「董（とう）展-偏愛する絵画、六研派の美術-」 東京藝術大学美術学部絵画棟 1F Art Space1・2（東京）
2015年 「TERADA ART AWARD 2015 入選展」 T-Art Gallery（東京）
「はじめりは久米圭一郎から」 東京藝術大学美術学部絵画棟 1F 大石膏室・アートスペース（東京）
2016年 MITSUKOSHI×東京藝大「夏の芸術祭 2016」 日本橋三越（東京）
2017年 東京藝術大学卒業・修了制作展（東京）
アートオリンピック 2017「受賞選抜展」 豊島区庁舎・としまセンタースクエア（東京）
「子供は誰でも芸術家だ。問題は、大人になっても芸術家でいられるかどうかだ。パブロ・ピカソ」
東京藝術大学大学美術館（東京）
2019年 「新人からカリスマ作家まで。渾身の16球 山下裕二の隠し球」 日本橋三越（東京）
2020年 「アーティストからメダリストへの贈り物 - ビクトリーブーケ展」 佐藤美術館（東京）
2023年 「超絶技巧、未来へ！ 明治工芸とそのDNA」 岐阜現代陶芸美術館／長野県立美術館／あべのハルカス美術館／
三井記念美術館 ほか巡回中

【ワークショップ】

- 2019年 夏の特別ワークショップ「私の手を見つめよう！ じゃんけんのイロ・カタチ」 大分県立美術館（大分）
2023年 切り絵のワークショップ 岐阜現代陶芸美術館／三井記念美術館

<プレスの皆様へ> 画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください
<お問い合わせ> ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当：高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280 staff@artunlimited.co.jp