

Tamaki SHINDOU



Traverse 2011 タイプCプリント 50.8×61cm

進藤環

撮りためた植物や風景写真を切り刻み、コラージュした画面をアナログカメラで複写しプリントした架空の植物園。

- 1974 東京生まれ
- 1998 武蔵野美術大学造形学部 油絵学科卒業
- 2000 武蔵野美術大学大学院油絵コース修了
- 2006 東京総合写真専門学校第二学科修了

[主な個展]

- 2011 「クロックポジション」 INAXギャラリー2(東京)
- 2012 「Late comer」 hpgrp GALLERY TOKYO(東京)

[主なグループ展]

- 2010 「風景以前」新宿眼科画廊(東京)
- 2011 「記憶の森」遊工房(東京)

Shuheï TAKESHITA



sea period #1 2012 インクジェットプリント 11×22インチ

竹下修平

海岸に寝転ぶ視点で、潮溜まりを見つめ潮の満ち引きをプリントの長さで表現する組み写真"sea period"を展示。

- 1984 屋久島生まれ
- 2007 日本大学藝術学部映画学科 卒業
- 2009 東京総合写真専門学校 卒業

[主な個展]

- 2011 「Omphalos」銀座奥野ビル306号室(東京)
- 2012 「sight on the thread」黄金町 mujikobo(神奈川)

[主なグループ展]

- 2008 「有名な人、有名な写真」展 Galerie Sho(東京)
- 2010 セルビア ペオグラード



Night&Day

New Landscape Photographers in Japan



Yoko IKEDA
Tomonori OZAWA
Risa KAYAHARA
Shimpei SHIMOKAWA
Tamaki SHINDOU
Shuheï TAKESHITA



3月23日[土]
イベント「写真に浸る夜」
17:30—19:00
ギャラリートーク&講評
19:30—22:00
オープニング・パーティ

Night&Day New Landscape Photographers in Japan

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F Phone:03-6805-5280 www.artunlimited.co.jp

〈part I〉2013年3月23日[土]—4月27日[土]

池田葉子／小沢朋範／萱原里砂／下川晋平／進藤環／竹下修平

OPEN: 13:00—19:00 * 3/23—22:00 CLOSED: 日・火・祝

〈part II〉2013年5月10日[金]—6月8日[土]

伊奈英次／柴田敏雄／高橋和海／伊奈賞受賞者

一夜も昼も写真について考えよう

伊奈英次らベテラン写真家が推薦する新進作家6人による写真展。六本木アートナイトに合わせ3月23日[土]は夜10時まで営業を延長。イベント「写真に浸る夜」を開催。6人のミニトークと伊奈、柴田、高橋の三氏による講評のあとパーティを開催。写真家、ギャラリスト、コレクターの視点を交えた賞を設定。受賞者には個展の機会ほか特典を与え、単なるグループ展に終わらない継続的な企画を目指します。

〈推薦者の言葉〉伊奈英次(東京総合写真専門学校校長)

誰もが携帯電話で撮影し、Facebookなどインターネット経由で不特定多数、無限大に画像や映像が世界に発信出来る現代、カメラで写真を撮り、暗室やデジタルでプリントし作品として発表するという行為の意味は何だろうか? 写真家にとっても事態は以前にましてより複雑で混乱を極めている。しかし誰もが入手可能な技術になったからこそ、写真家の原点(見る事、写ってしまう事の不思議)を再検証する絶好の機会が訪れたのである。日本における新たな写真表現の可能性を、見る側やコレクターの視点も交えて若手作家と共に考えたい。



- 千代田線乃木坂駅3番を登り六本木方面に徒歩30秒
- 日比谷線、大江戸線 六本木駅7番徒歩7分

gallery ART UNLIMITED

Yoko IKEDA



#822-10 Kanichi 静岡県熱海市 2011 タイプCプリント 11×14インチ

池田葉子

何気ない日常に見出すささやかな亀裂や、形の差異に着目し新たな視覚を提示する。

- 1965 金沢市生まれ
- 1993 東京総合写真専門学校写真芸術第二学科卒業
- 1995 東京総合写真専門学校研究科修了

- [主な個展]
- 2004 「fine line between」
銀座ニコソロン(東京)
- 2011 「semiconscious note」
ギャラリーメスタージャ(東京)

- [主なグループ展]
- 2010 Present Tense: 15th Annual
Photographic Competition
Exhibition, Photo Center NW,
Seattle, WA
- 2012 The Photo Review / Best of Show ,
Gallery 1401, the University of the
Arts, Philadelphia, PA

<http://www16.ocn.ne.jp/~yoko817/>

Risa KAYAHARA



Appearance#02 2012 タイプCプリント 47.7X60cm

萱原里砂

水面に映る森の虚像と実像を曖昧な平面として提示し新たな空間性を目指す近作、Appearanceからの展示。

- 1969 東京生まれ
- 1990 武蔵野美術大学短期大学部
生活デザイン科卒業
- 1995 東京総合写真専門学校卒業

- [主な個展]
- 2008 「写世術 photo projects vol.1
萱原里砂」
世田谷美術館区民ギャラリー
／生活工房ギャラリー(東京)
- 2012 「Appearance」
SATOSHI KOYAMA GALLERY(東京)

- [主なグループ展]
- 2009 「歸去來兮(かへりなんいざ)
一[久万]再発見 旅人のレンズ」
久万美術館(愛媛)
- 2012 「連続展 風景考 part.1」
SATOSHI KOYAMA GALLERY (東京)

<http://kayahararisa.com/>

Tomonori OZAWA



YAMATO 2010 アーカイバルビグメントプリント 27.9×35.6cm

小沢朋範

風景から文字を排除し、色面や線で建築の機能をしめす。シャープな都市風景 "Pictograph".

- 1976 茅ヶ崎市生まれ
- 2001 東洋大学経営学部経営学科卒業
- 2003 東京総合写真専門学校卒業

- [主な個展]
- 2006 「division展」ギャラリー山口(東京)

- [主なグループ展]
- 2005 「look away展」
みなとみらいギャラリー(神奈川)
- 2006 「Tales展」bankart1929 (神奈川)
- 2007 「世界は誰のもの展」
bankartstudio NYK(神奈川)

Shimpei SHIMOKAWA



「隠された角笛005」2012 セラチンシルバープリント

下川晋平

アイスランドの歴史や伝承を背景に撮影したモノクロの連作「隠された角笛」、「白き沈黙」を展示。

- 1986 安曇野生まれ
- 2010 慶應義塾大学総合政策学部卒業
- 2011 東京総合写真専門学校中退
- 2012 東京芸術大学大学院美術研究科在籍

- [主なグループ展]
- 2012 芸大先端芸術表現科修士1年
「ATLAS展」
(東京芸術大学大学美術館 取手館)