



MICHAEL KENNA

45
A YEAR
ODYSSEY 1973-2018
RETROSPECTIVE
マイケル・ケンナ写真展

2018 12.1 Sat > 2019 1.27 Sun

TOP MUSEUM

東京都写真美術館 B1F展示室

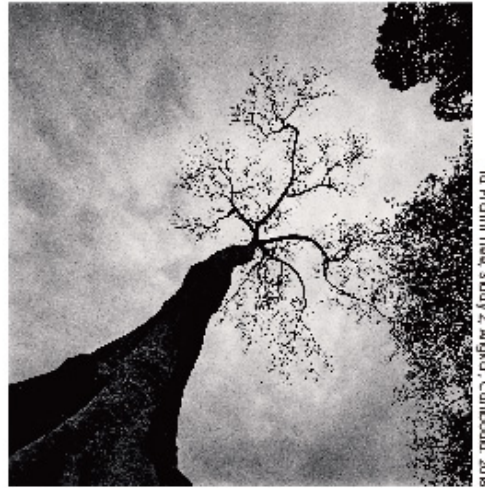
開館時間 | 10:00 - 18:00 (木・金は20:00まで) 入館は閉館の30分前まで
休館日 | 毎週月曜日 ただし12月24日(月・振替)、1月14日(月・祝)開館、12月25日(火)、1月15日(火)は休館
[年末年始] 12月29日(土) - 1月1日(火・祝)休館、1月2日(水)、3日(木)は11:00 - 18:00開館
12月28日(金)、1月4日(金)は10:00 - 18:00開館
主催 | RAM / ギャラリー・アートアンリミテッド 共催 | 東京都写真美術館
協賛 | MITSUI HOME / Kanebo Cosmillion 協力 | 大洋印刷株式会社 / 東京総合写真専門学校
PHOTOGRAPH: White Bird Flying, Paris, France, 2007 ALL PHOTOGRAPHS ©MICHAEL KENNA / RAM

印画紙に綴られたモノクロームの叙事詩

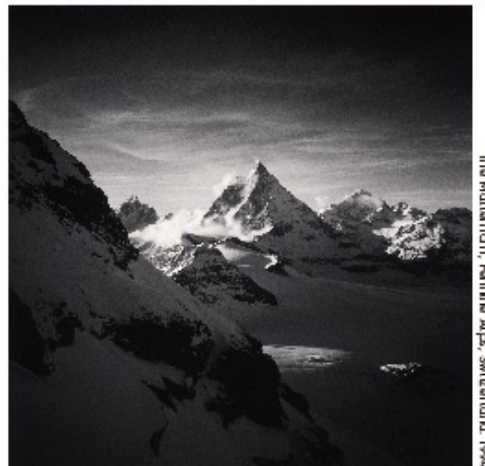
世界屈指の風景写真家として知られるマイケル・ケンナの日本初の回顧展を開催いたします。マイケル・ケンナは、これまでに開催された個展が約450回、出版されたハイクオリティな写真集は約70タイトルにもものぼる全世界で圧倒的な人気を誇るカリスマ的存在です。崇高な美意識と独特のコンポジットの中で、移ろう自然の神秘と多様な文化への憧憬を、時には長時間露光を駆使して一葉の写真に焼きつけていく芸術性が、世界中で高く評価され、多くの写真ファンのみならずプロの写真家たちをも魅了し続けています。また、静謐で叙情を湛えたケンナのプリント作品は、ロンドンのピクトリア&アルバート美術館やサンフランシスコ近代美術館をはじめ、世界各国の著名美術館に収蔵され、その絶対的な価値を確立しているのです。すべて作家自身が暗室でプリントした約169点のオリジナルプリントにより構成される本展は、孤高の写真家マイケル・ケンナの芸術性と社会的側面を紹介する作家活動45年の集大成に相応しい画期的レトロスペクティブとなります。

Michael Kenna

1953年、イギリス西北部ランカシャー生まれ。London College of Printing で写真を学んだ後、サンフランシスコに拠点を移し写真家として活動を続ける。現在はシアトル在住。作品は、伝統的でストレートな技法、構成によって表現され、独自の美意識による卓越したプリント・テクニックが作品のオリジナリティとクオリティを決定づけている。また、光と大気の微妙な変化を焼きつける彼の作風は、時に現実を離れた異次元空間を思わせ、クラシカルでロマンティックな叙情に満ちた作品として、アートに携わる世界中の人々から高い評価を得る所以となっている。マイケル・ケンナ ホームページ <http://www.michaelkenna.com/>



The Pruning Tree, Study 2, Anker, Cambodia, 2018



The Matterhorn, Pennine Alps, Switzerland, 1994



Bassin de Labor, Versailles, France, 1997

マイケル・ケンナ 来日イベント

講演会 12月1日(土)

14:00開場 14:30開演

会場 | 東京都写真美術館1Fホール

参加費 | 500円 定員 | 190名

※当日10時より1F受付にてチケット(自由席・入場整理番号付)を発売いたします。

サイン会 12月1日(土)

16:30~18:00(17:30受付終了)

新刊写真集の出版を記念して、地下1階展示室前にてサイン会を行います。※下記新刊購入のお客様に限りです。

会場 | 東京都写真美術館B1F(展示室前)

新刊

MICHAEL KENNA NEW PUBLICATION



A 45 YEAR ODYSSEY

45年間にわたり世界各地で撮影された代表作を網羅した集大成。

12月1日発売 RAM刊
124ページ/100イメージ
W22×H28cm ¥4,500(税別)



Rafu [裸婦]

初のポートレート作品。新シリーズ「ヌード」。

12月1日発売 出版協同社刊
64ページ/41イメージ
W20.5×H29.8cm ¥8,000(税別)

日本初公開 同時特別展示

Impossible to Forget

The Nazi Camps Fifty Years After
1989-2000

ヨーロッパ各地のナチス強制収容所を独特のトーンで記録、フランス政府に寄贈され芸術文化勲章シュヴァリエ受章に至る「50年後のナチス強制収容所」シリーズ。

■ゼラチン・シルバー・プリント 25点

RAFU: Japanese Nude Studies

2008-2018

10年間にわたり日本で撮りためた新シリーズ「ヌード」。2018年11月、パリでの発表に続き日本初公開。

■ゼラチン・シルバー・プリント 44点

入場料	一般	学生	中高生・65歳以上	※団体は20名以上 ※小学生以下、都内在住・在学の中学生 ※おひとり様者をお持ちの方とその介護者は無料 ※第3水曜日は65歳以上無料
当日	1,000円	800円	600円	
団体	800円	640円	480円	

同時開催 | マイケル・ケンナ写真展 | 関連写真展

[HOLGA]
2018年12月2日(日) - 12月26日(水)
サイン会 | 12月2日(日) 16:00~17:00

[ケンナによるケンナ写真展]
2019年1月9日(水) - 2月9日(土)

*上記会期のみ日月休、但し、12月2日(日)は営業

ギャラリー・アートアンリミテッド
〒107-0062 東京都港区南青山1-28-4 六本木ダイヤビル3F
TEL.03-6805-5280 www.artunlimited.co.jp

東京都写真美術館

TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM



JR恵比寿駅東口より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分、当館には駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。展覧会の詳細は、主催：アートアンリミテッドまで E-mail: info@artunlimited.co.jp または TEL: 03-6805-5280