

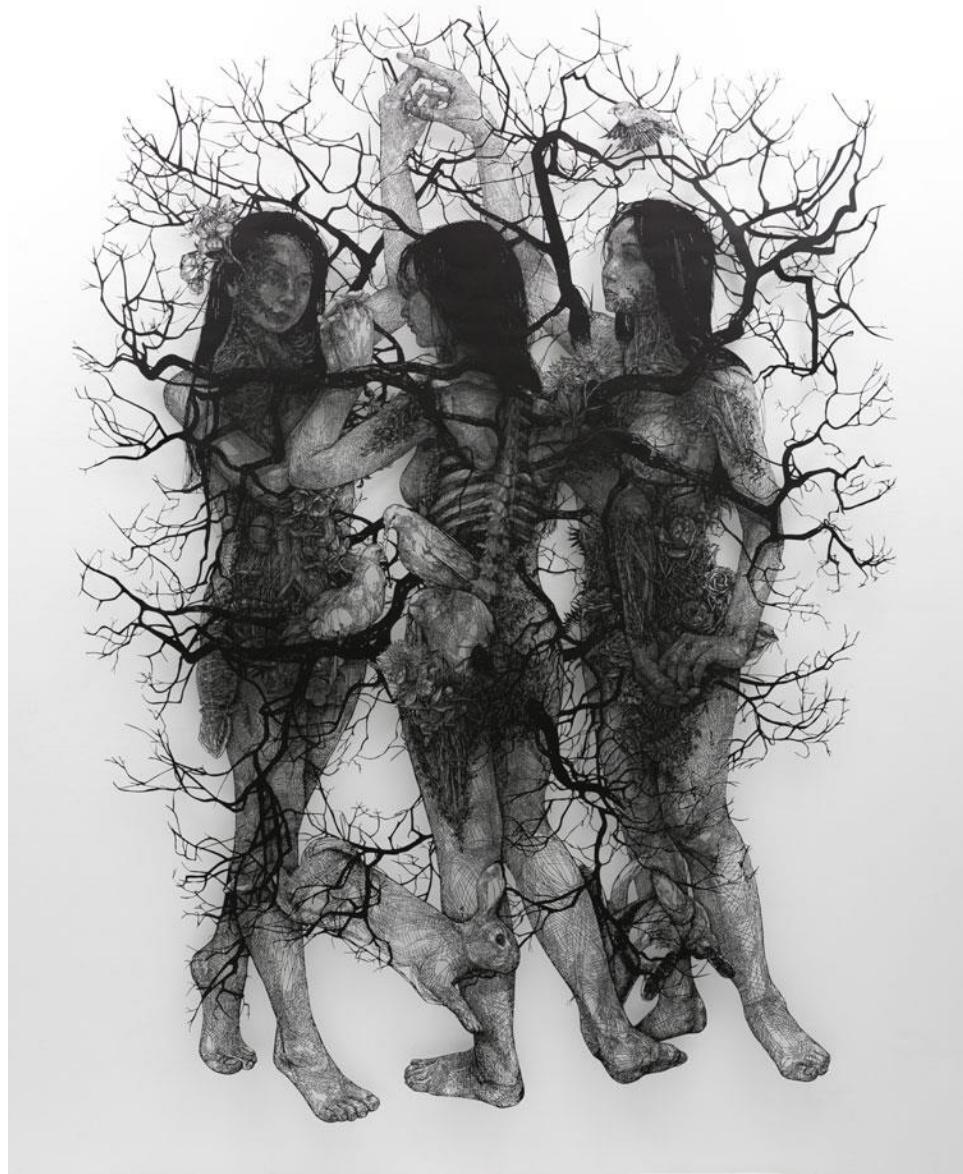
盛田亞耶 最後の晩餐 9月20日(木)ー10月20日(土)

Aya MORITA The Last Supper 20 September - 20 October 2018

OPEN : 13:00-19:00 CLOSED : 日・火・祝日

OPENING PARTY : 9月20日 (木) 18:00-20:00

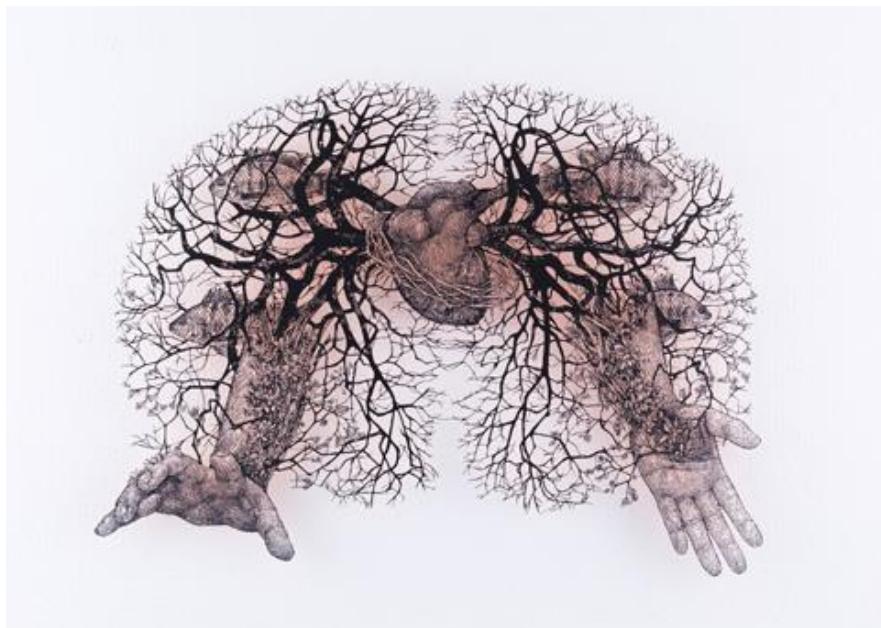
2018年第10回絹谷幸二賞奨励賞を受賞し、益々注目を集めます。盛田は「名画の身体」をテーマに超絶技巧の切り絵を展開。盛田は解剖学の観点から人間の毛細血管と樹木の枝の形態の類似に着目。身体と動植物が一体化するイメージを素描に描き、切り絵として一枚紙にカッター1本で切りだしていく。2017年、ダ・ヴィンチ「最後の晩餐」の登場人物を「手」だけで表現する「最後の晩餐」の連作を始めた。使徒12人中、昨年使徒6人とイエスの手を発表し、2018年は新たに「聖マタイ」など使徒6人と「イエスの手II」を発表。さらにボッティチエリの名作から着想した大作「春ー三美神」や「ユダの接吻」など全て新作の切り絵12点と素描1点。計13点を展覧します。



Aya MORITA, La Primavera 2018 Paper cutout 187.5x146.0cm

盛田 亞耶「春ー三美神」2018 切り絵、187.5x146.0cm

ボッティチエリの名作「La Primavera」の群像に取り組んだ第1作。画面左手の三美神を取り上げた。「美」「愛欲」「貞節」を意味すると言われ、一人の友人をモデルに、現代に生きる身体を描いた。骨格や内臓、筋繊維など、解剖学的な興味から身体の内部構造までを意識し、切り抜いている。



「最後の晩餐—イエスの手II」 2018 切り絵、アクリル絵の具

Aya MORITA The Last Supper— Hands of Jesus II 2018

Paper cutout, Acrylic 54.0×74.3 cm

「最後の晩餐—聖マタイの手」 2018 切り絵、アクリル絵の具 28.0×39.0 cm

Hands of St. Matthew 2018 Paper cutout, Acrylic 28.0×39.0 cm

「最後の晩餐—聖タダイの手」 2018 切り絵、アクリル絵の具

Hands of St. Thaddeus 2018 Paper cutout, Acrylic 33.6×23.0 cm

(C) Aya MORITA

<略歴>

1987年 東京都生まれ
2014年 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業
2017年 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻終了

<主な展覧会>

2011年 「タダナラヌヨカン」 ターナーギャラリー(東京)
GTS 隅田川観光アートプロジェクト
「下町で発生した見世物、エスプリ展」すみだリバーサイド ホールギャラリー (東京)
「黒一点」 ターナーギャラリー(東京)
2013年 「TURNER-AWARD 2012 入賞・入選展」 ターナーギャラリー(東京)
2014年 東京藝術大学卒業・修了制作展 (東京)
「FIGURES—群像から」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)
「董（とう）展-偏愛する絵画、六研派の美術-」 東京藝術大学美術学部絵画棟 1F Art Space1・2 (東京)
2015年 「秘密の花園 其の一」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)
「NO ART, NO LIFE」 ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)
「TERADA ART AWARD 2015 入選展」 T-Art Gallery (東京)
「はじまりは久米圭一郎から」 東京藝術大学美術学部絵画棟 1F 大石膏室・アートスペース (東京)
アートフェア 「the art fair + plus-ultra 2015」 スパイナルガーデン(東京)
2016年 「MITSUKOSHI×東京藝大 夏の芸術祭 2016」 日本橋三越 (東京)
個展 「アダムの創造」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)
2017年 東京藝術大学卒業・修了制作展 (東京)
アートオリンピア 2017 (東京)
個展 「名画の身体」 ギャラリー・アートアンリミテッド (東京)
東京藝術大学 130 周年記念事業 全国美術・教育リサーチプロジェクト - 文化芸術基盤の拡大を目指して-
「子供は誰でも芸術家だ。問題は、大人になっても芸術家でいられるかどうかだ。パブロ・ピカソ」」
東京藝術大学大学美術館 (東京)

<受賞歴>

2012年 TURNER-AWARD 2012-優秀賞
2014年 東京藝術大学卒業制作 平山郁夫賞 受賞
2015年 TERADA ART AWARD 2015 入選
2017年 東京藝術大学修了制作 杜賞受賞
アートオリンピア 2017 入選・審査員特別賞受賞
2018年 第10回絹谷幸二賞奨励賞受賞

<プレスの皆様へ>

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

*出品作品はリリースと異なる場合がございます。詳細はお問い合わせ願います。

ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当: 高砂・瀬野 info@artunlimited.co.jp

〒107-0062 港区南青山1-26-4 六本木ダイヤビル3F tel:03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp>