

吉澤美香 90年代の絵画

2023年9月6日(水) -10月7日(土)

ギャラリー・アートアンリミテッド

OPEN 13:00 -18:30 (最終入場) CLOSED 日・火・祝日

※9月17~19日 [日~火] /23、24日 [土・日] は連休

80年代から今日に至るまで、オリジナリティあふれる絵画を制作し発表を続ける吉澤美香。

80年代の「超少女」と呼ばれた女性アーティストの台頭の潮流のなかで、吉澤美香は中心的な存在でした。多摩美術大学在学時から注目され、1985年サンパウロビエンナーレ、1987年カッセルのドクメンタなど、20代で日本の代表として参加、国内外の多数の展覧会に出品しました。2021年の千葉市美での特集展示では、たんすや家電にドローイングを描いた初期作品から90年代の大画面などの作品群は話題を呼びました。その場で描く即興的な要素が強かった初期から、90年代は樹脂やアクリル板を支持体とした大画面に、抽象的な形態を描く作風に変化しました。吉澤は所与のキャンバスと油彩ではなく支持体や絵具も描き方も、独自のスタイルを見出し、現在も継続中です。80-90年代の美術が見直される中で、吉澤美香の90年代の絵画を振り返ります。

□関連イベント

トーク 吉澤美香 × 森啓輔 (千葉市美術館学芸員)

9/30[土] 17:00-18:30 定員：20名 (予約制)

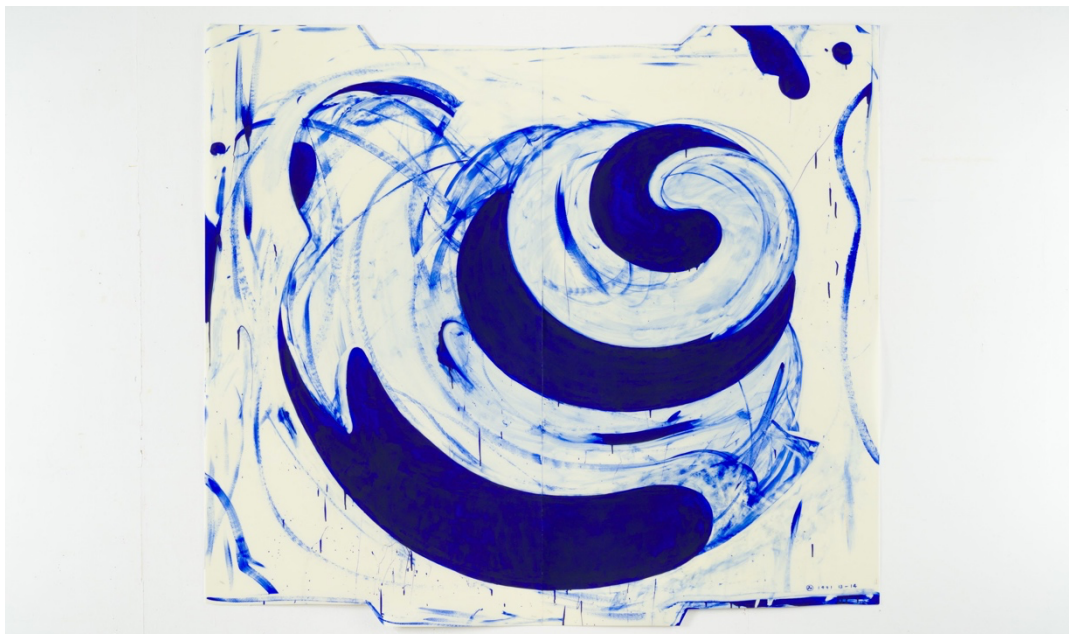
料金：1,000円 (ワンドリンクつき)

予約サイト：<https://forms.gle/sxuHoV6cvu8zQBXS7>

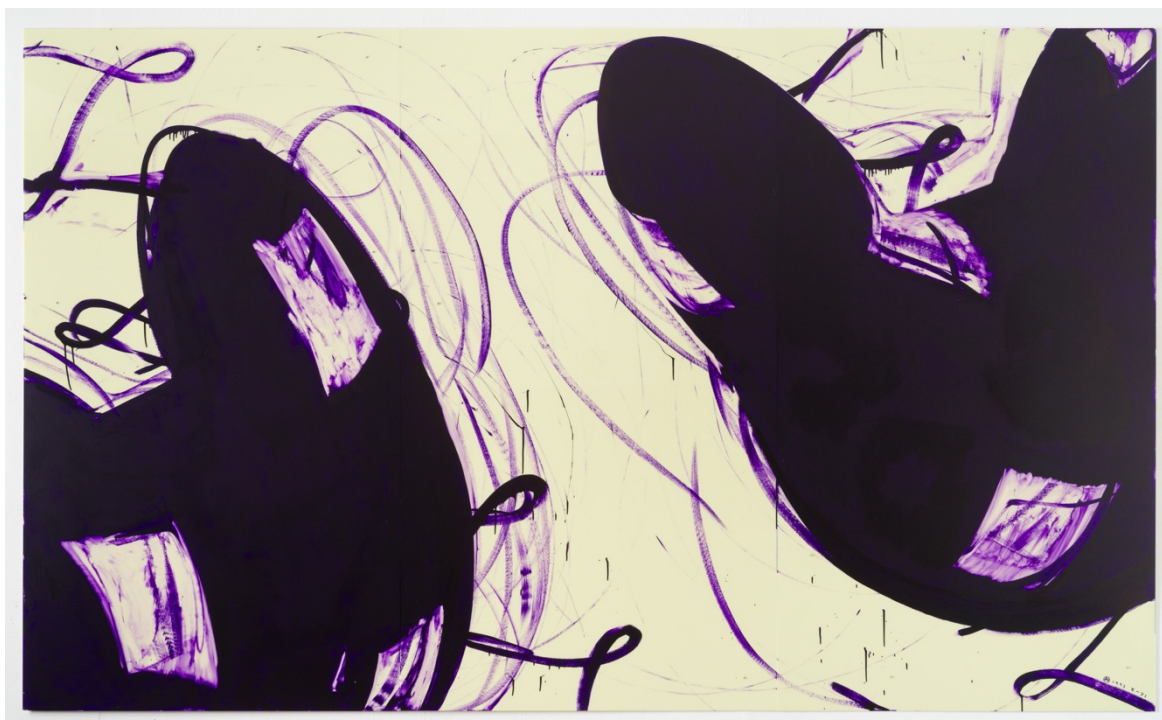
お電話でのお申し込みも可能です。



吉澤美香「にー24」1991, A B S樹脂、シルクスクリーンインク 200×300cm



吉澤美香「ほー14」1991, A B S 樹脂、シルクスクリーンインク 200×200cm



吉澤美香 「とー71」1993 アクリル板、シルクスクリーンインク 204.5×313.5cm

吉澤美香の略歴：

<http://www.artunlimited.co.jp/artists/mika-yoshizawa.html#bio>

*お問合せ：03-6805-5280 画像のご用意がございます。ご連絡は下記までお願いします。

ギャラリー・アートアンリミテッド

107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F

TEL: 03-6805-5280 mail:staff@artunlimited.co.jp