Upcoming Exhibition：

Meo SAITO：The Shoppes At Last Horizon

September 12 - October 17, 2020

齋藤芽生　最涯（さいはて）商店

2020 年 9 月 12 日（土）～10 月 17 日（土）　日、火、祝日　＊9 月 20 日（日）～22 日（火）は連休

営業時間：13；00-19：00（最終入場 18：30）　オープニング・パーティは行いません。

会場：ギャラリー・アートアンリミテッド

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F　tel:03-6805-5280　http://www.artunlimited.co.jp

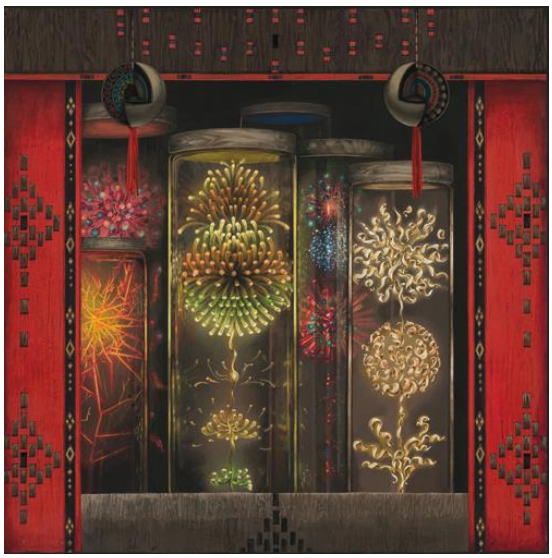
「さいはての地に佇むあの商店では何が売られているのか。閑散としていてもシャッターが閉ざされることはない。人の気配の無い町で虚ろな口を開ける店構え。侘しい風景に漏れ出る青や赤の灯火。奇妙な衣料や薬品や菓子たちが黙って棚で時を待つ。いつか何かの目的で、密かに誰かを満たすために…。」

昨年、目黒区美術館で集大成となる「齋藤芽生とフローラの神殿」を開催した齋藤芽生。そこでは彼女の創作の源泉として「旅」の重要性が絵画と撮影画像で語られた。コロナ禍で、旅への思いがつのる今、不可思議な商店が絵画として画廊に出現。

新作絵画「最涯商店」8 点と、作者の母、齋藤洋子の手製グッズなども展示販売。

1

2



3

4

齋藤洋子作、日傘「浜木綿に蝶」布、刺繍

齋藤芽生　作品タイトル

1　寝乱麗（ねみだれ）美容院　2019 年　　Let-Your-Hair-Down Salon

2　深山幽谷不動産　2020 年　　Mountain Hut Real Estate Agent

3　赫赫（かくかく）堂火球店　2020 年　　The Bright Red Fire Ball Company

4　洋菓子船波瀾丸　2020 年　　Choppy Waters Patissier

素材・技法：アクリルガッシュ、紙　サイズ：44 x 44cm

Copyright © Meo SAITO / Photo © Ken KATO／courtesy of gallery Art Unlimited

齋藤芽生　（さいとうめお）　1973 年東京都生まれ。東京在住。東京藝術大学准教授。図鑑形式で博物誌のように世界を描き、不在の住人を団地の窓の風景で表現など、現実と幻想を交えた独自の絵画を展開。「四畳半みくじ」など、言葉による稀有な才能も発揮している。おもな展覧会に、「VOCA 展 現代美術の新しい地平―新しい平面の作家たち」（上野の森美術館、2005・2010 年）、「アーティストファイル 2009―現代の作家たち」（国立新美術館、2009 年）、「祝祭と祈りのテキスタイル」（熊本市現代美術館、2010 年）、「大原美術館 秋の有隣荘特別公開　齋藤芽生 密愛村」（大原美術館、2016 年）。「齋藤芽生とフローラの神殿」（目黒区美術館、2019 年）では、図鑑、団地、旅を主なテーマに個展を開催。おもな出版物に、作品集『徒花図鑑』（芸術新聞社、2011 年）、『四畳半みくじ』（芸術新聞社、2014 年）、絵本『吸血鬼のおはなし』（福音館書店、2009 年）、絵本『カステラ、カステラ』（福音館書店、2013 年）などがある。

齋藤洋子（さいとうようこ）　齋藤芽生の母。文学、音楽への志向、日本の着物や和柄の趣味など、一人娘である芽生の人格形成に多大な影響を与えている。これまで齋藤芽生が着用した衣服は、ほとんどが洋子の手製。大原美術館有隣荘で展示した黒留袖のドレス、目黒区美術館で再現された作家のアトリエにも、ドレスや炬燵カバーなどが展示された。

＜プレスの皆様へ＞
画像の用意がございます。展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー

ギャラリー・アートアンリミテッド　／　担当：高砂・瀬野　staff@artunlimited.co.jp
〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F　tel:03-6805-5280　http://www.artunlimited.co.jp