Press release2021.05.31

SAIKO　OTAKE　｜ UWAJIMA⇄TOKYO

大竹彩子　｜　宇和島⇄東京

ギャラリー・アートアンリミテッド

2021 年 6 月 21 日（月）－7 月 31 日（土）　　＊緊急事態宣言の延長にともない会期を変更しました。

営業＝13：00－18：30（最終入場）　休廊＝日曜、火曜、祝日　　7 月２２日（木）、23（金）は連休

住所：107-0062　東京都港区南青山 1-26-4　六本木ダイヤビル３ F　TEL：03-6805-5280　artunlimited.co.jp

ロンドン芸術大学を卒業後、絵画、写真、壁画制作など多彩な活躍で脚光を浴びるアーティスト、大竹彩子。作家はコロナ禍で、帰郷も叶わず、制作に没頭。2020 年パルコミュージアム（東京）、2021 年心斎橋 PARCO で大規模な個展を実現し、大きな反響を呼んだ。今春、清里フォトアートミュージアムの 2020 年度ヤング・ポートフォリオ展で入賞。写真表現においても評価を確実なものにした。

アートアンリミテッドで 3 回目の個展は新作のペインティングと、出身地の愛媛県宇和島市と東京で撮影した写真を構成して発表する。

人に会って直接、顔を見る機会が減る中で、「色の持つ魔法にかかった・魅惑的な顔」を意識し描いたペインティング《SPELLBOUND－MASK》７点と、斬新な視覚を提示する新作写真、約 15 点を展示。新たな ZINE（写真集）『UWAJIMA⇄TOKYO』も出版。急成長するアーティストの現在を感じる個展になりそうだ。

ステートメント

宇和島が月よりも遠くのように感じた一年だった。

けれど、宇和島⇄東京の心強い距離が私を保った。

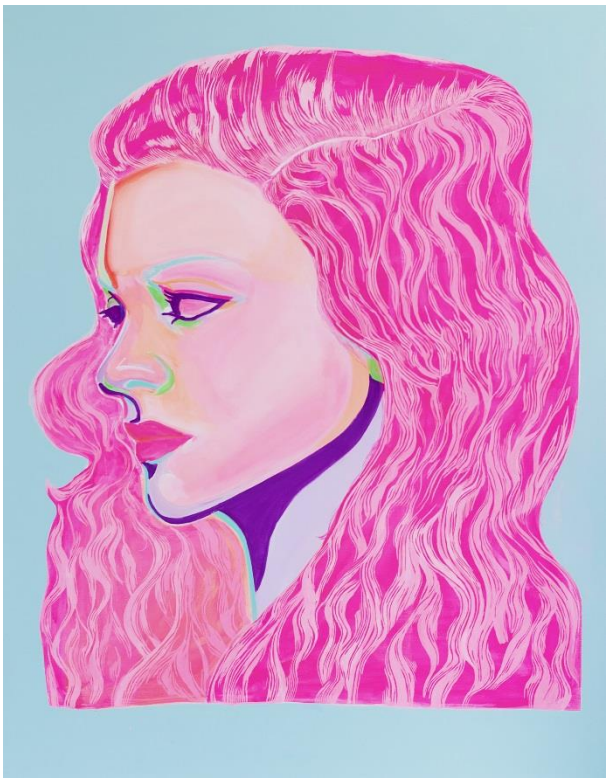
幼い頃から宇和島の穏やかな空気と東京の刺激的な空気を目一杯吸い込んできた。

私の原動力である”好奇心”は紛れもなく、色も匂いも音も味も速度も異なるこの二箇所の往来で形成されたと感じる。

宇和島⇄東京で染み付いた記憶と一種の呪縛のように組み込まれた DNA は私の五感の核である。

2021 年 5 月

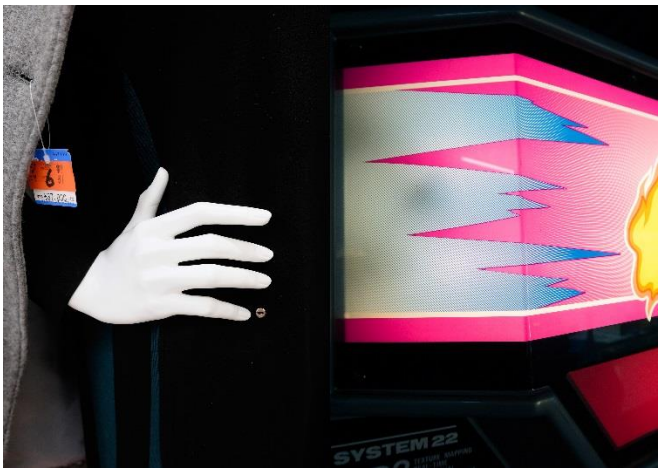
大竹彩子



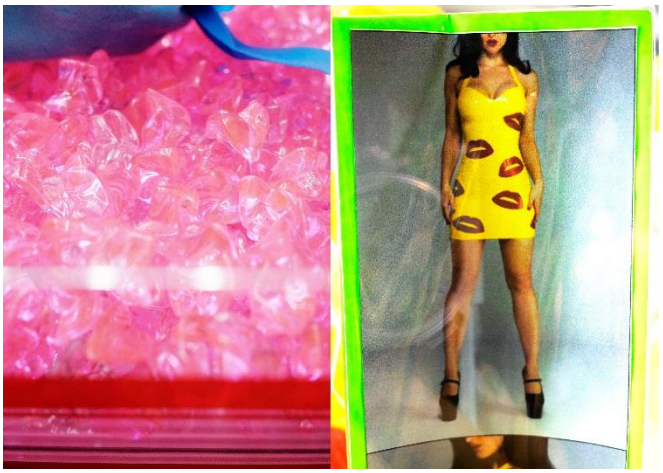
1

2

3



4



5

6

大竹彩子　新刊写真集

『 UWAJIMA⇄TOKYO』

新作写真 30 点を収録

1760 円（税込）

1	SPELLBOUND－MASK＜PINK＞	2021 年	F50 号　アクリル、カンヴァス
2	SPELLBOUND－MASK＜PURPLE＞	2021 年	F30 号　アクリル、カンヴァス
3	UWAJIMA1030／TOKYO3199	2021 年	インクジェットプリント
4	UWAJIMA2009／TOKYO2057	2021 年	インクジェットプリント
5	UWAJIMA2135／TOKYO5821	2021 年	インクジェットプリント
6	UWAJIMA1038／TOKYO4836	2021 年	インクジェットプリント

© SAIKO OTAKE, courtesy of gallery Art Unlimited

◎関連展示

2020 年度ヤング・ポートフォリオ展　　清里フォトアートミュージアム

会期：2021 年 3 月 20 日（土）～6 月 13 日（日）

〒407-0301 山梨県北杜市高根町清里３５４５－１２２２　　https://www.kmopa.com/category/current/

☆同時期開催　　妹・笙子との二人展

大竹彩子・笙子　｜　BS Channel

会期：2021 年 7 月 3 日（土）～7 月 31 日（土）　パールブックショップ＆ギャラリー(888 ブックス)

151-0066　東京都渋谷区西原 2-26-5 パールマンション(パドラーズコーヒーテラスの先)　　888books.jp

大竹彩子　　略歴　　／　SAIKO OTAKE　　Biography

1988 年生まれ。

2016 年 ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ、グラフィックデザイン科卒業。

□ 主な展覧会

2016 年 「EXUVIA」 at Tsuru + LIM （ロンドン）

「EXUVIA」 at Kizuki + LIM （シンガポール）

2017 年 「STAR STAR STAR」 at Kizuki + LIM （シンガポール）

2018 年 「VISUAL SAMPLING」ALONE (台中)

「KINMEGINME」 ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

2019 年 「SAMPLING#09」ニューオルタナティブ（鹿児島）ほか 福岡、宮崎、大阪を巡回

「COSMOS DISCO」 DIESEL ART GALLERY(東京)

「SAIKO OTAKE SAMPLING #09」 @NADiff contemporary(東京)

「FINDER」ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

2020 年 「GALAGALA」パルコミュージアム（東京）

2021 年 「GALAGALAGALA」心斎橋パルコ（大阪）

□ 主なグループ展

2017 年 「see bag, buy bag」 at OMOTESANDO ROCKET （東京）

「dix vol.2」 QUIET NOISE arts and break （東京）

「OUT(of)DOOR アウト（オブ）ドア展」THE NORTH FACE STAMDARD （東京、京都）

2018 年 「CONTEMPORARY CHIC In Fashion Illustration」阪急うめだギャラリー（大阪）

2019 年 「L'ATELIER」ザ・コーナー（東京）

「Out of Flora」ギャラリー・アートアンリミテッド（東京）

「ELLE LOVES ART」Kashiyama Daikanyama（東京）

2021 年 「渋谷アロープロジェクト」壁画制作（東京）

2020 年度 ヤング・ポートフォリオ展 清里フォトアートミュージアム（北杜市）

☆Press の皆様へ：画像の用意がございます。記事として掲載いただける場合は下記あてご連絡願います。

広報窓口；ギャラリー・アートアンリミテッド　　瀬野／高砂　staff@artunlimited.co.jp　　Phone:：03-6805-5280

107-0062 港区南青山 1-26-4　六本木ダイヤビル３F　（有）アートアンリミテッド　　http://www.artunlimited.co.jp