

進藤環「仙人のいる島」

Tamaki SHINDO | The Island with a Hermit

2017年9月16日（土）—10月14日（土） 協力：東京総合写真専門学校

OPEN=13:00—19:00

CLOSED=日・火・祝日 ※9/18（月）・9/23（土）・10/9（月）は祝日のため休廊

★オープニングレセプション=9月16日（土）18:00—20:00

<六本木アートナイト参加企画>*9/30(土)のみ 22:00 まで営業

●進藤環写真展トークイベント

進藤環× ゲスト 白山真理氏（日本カメラ財団調査研究部長）

9月30日（土）19:15 開場 /トーク 19:30—21:00 定員：30名 詳細はWEBに後日掲載

進藤環は、写真を撮り、そのプリントを切り刻んでコラージュをし、そのコラージュを再び写真化する特異な手法で制作してきた。前回の個展では、九州や瀬戸内海の離島に取材した作品を発表。今回は、北木島（岡山県笠岡諸島）の「仙人」と呼ばれる人物を求めての旅をテーマに、初のストレートフォトを加え、23点の大小の写真により部屋全体をコラージュ化するインスタレーションを展開する。



進藤環 「湖に立つ人」2017 アーカイバルピグメントプリント 62.0×93.6cm

“A man standing on the lake, Toyoura Village, Kitagi-shima”

ギャラリー・アートアンリミテッド www.artunlimited.co.jp

107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel : 03-6805-5280

担当：高砂／瀬野



「石の島」 (天野屋旅館 大浦集落) 2017 75.0×154.8cm アーカイバルピグメントプリント



「雷が落ちた木」 (秋葉山、豊浦集落) 2017 45.7×55.9cm Type C print



「丁場湖」 (豊浦集落) 57.0×86.0cm アーカイバルピグメントプリント



「光劇場」 (金風呂集落) 2017 27.9×37.2cm Type C print

進藤 環 しんどう・たまき

1974年 東京生まれ

2000年 武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程 美術専攻油絵コース修了

2006年 東京総合写真専門学校第二学科修了

現在 九州産業大学芸術学部写真・映像メディア学科 専任講師

【個展】

2015年 「漂白の地」 ギャラリー・アートアンリミテッド /東京

2014年 「飛び越える、道をつないで」 ギャラリー・アートアンリミテッド /東京

2014年 「響く、回遊する」 東京総合写真専門学校 /神奈川

2013年 「横たわりそして積み重ねる」 西武百貨店（渋谷）/東京

2012年 「Late comer」 hpgrp GALLERY TOKYO /東京

2011年 「蒔いた種を探す」 hpgrp GALLERY TOKYO /東京

2011年 「クロックポジション」 INAX ギャラリー2 /東京

2010年 「Wandering dunes」 H.P.FRANCE WINDOW GALLERY /東京

2010年 「湿原の砂」 LOOP HOLE /東京

2009年 「動く山」 新宿眼科画廊 /東京

【グループ展】

2017年 「Somewhere I Have Never Travelled～切り火を持って」 URANO/東京

2016年 「ホテル WBF アートステイ那覇リニューアルプロジェクト」 /沖縄

2015年 「妻有アートトリエンナーレ 2015」 アジア写真映像館/新潟

2014年 「Unknown Nature No.5」 あゆみギャラリー/東京

2013年 「mujikobo contemporary×gimlet contemporary」 mujikobo /神奈川

2013年 「Night & Day New Landscape photographers in Japan 」 ギャラリー・アートアンリミテッド/東京

2011年 「記憶の森」 遊工房アートスペース /東京

2010年 「風景以前」 新宿眼科画廊 /東京

2009年 「BankART 妻有 桐山の家」 越後妻有アートトリエンナーレ /新潟

2007年 「食堂ビル 1929 食と現代美術 part4」 BankART1929 /神奈川

2007年 「世界は誰のもの？展」 BankART1929 Studio NYK /神奈川

2007年 「神戸ビエンナーレ アーティスティックフォト」 神戸メリケンパーク /兵庫

2007年 「For Rent! For Talent! 3」 三菱地所アルティウム /福岡

2004年 「LOCALS」 村松画廊 /東京

2000年 「平成 12 年度大学院修了制作優秀賞展」 武蔵野美術大学美術資料図書館 /東京

【ワークショップ・公開制作】

2016年 「印象派展」 関連イベント『風景をめぐる光』 福岡県立美術館

2014年 「顔展」 関連イベント『思い出のかけらで大きな顔をつくろう』 川崎市市民ミュージアム/神奈川

2014年 「響く、回遊する」 東京総合写真専門学校 /神奈川

2012年 「山をつくる」 blanclass /神奈川

【出版】 2014年 「飛び越える、道をつないで」 2014年 7月 18日初版発行 ハモニカブックス出版