

## Yoko IKEDA Crystalline

### 池田葉子 Crystalline

6月8日(金)ー7月7日(土)

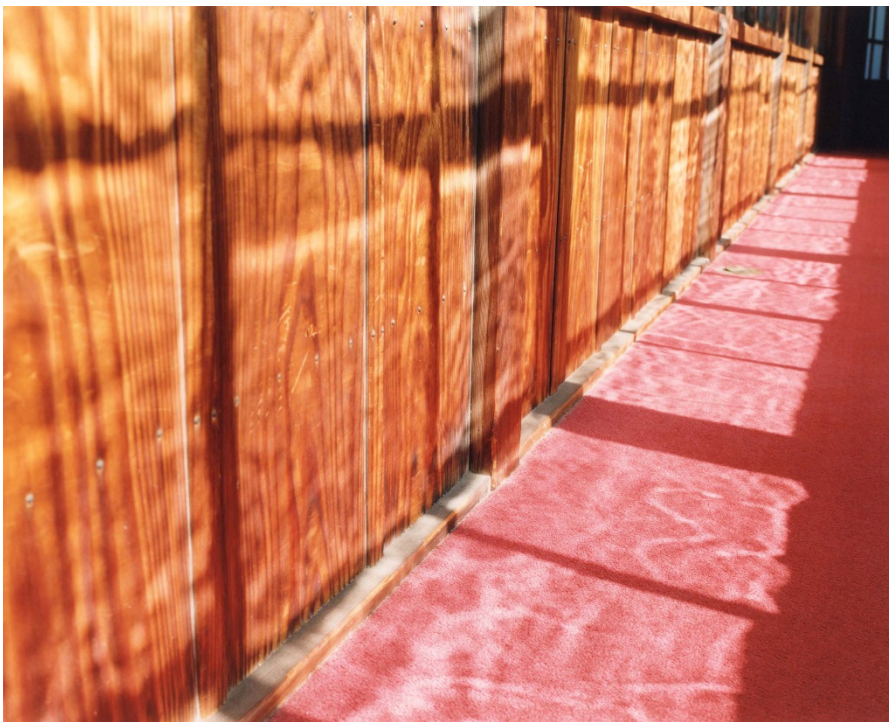
★OPENING RECEPTION:6月8日(金) 18:00-20:00

Gallery Art Unlimited OPEN:13:00ー19:00 CLOSED:Sun,Tue,Holiday

ギャラリー・アートアンリミテッド 営業時間:13:00-19:00 休廊:日・火・祝

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280 <http://www.artunlimited.co.jp/>

池田葉子は、2006年から2014年までの間に撮影した写真で構成された写真集「Monkey Puzzle」(Nazraeli Press・2015年)が評価され、2016年第32回写真の町東川賞新人賞を受賞しました。池田は、旅先や日常で出会った何気ない風景を、視覚の曖昧さを常に意識しながら、繊細な色彩感覚とカメラの特性を利用した独自の構図で切り取り、印画紙に焼付け、二次元的に視覚化するスタイルを一貫して続けています。今回、ロンドンで鑑賞したヨーロッパ古典絵画のサロン風の展示に着想を得、集合体としてコレクティブに見せることによって、物質としての存在感を強調し、作品と作品の関係性をも喚起させ、イメージを個別に見るときとは異なった世界を提示しようと試みます。新作約30点を展示予定。タイトルの Crystalline (クリスタリン)は、写真の集合体を結晶体に見立てています。



1514-02 静岡県沼津市 2017

#### 作家コメント

今年の1月、壁面をきらびやかに埋め尽くすヨーロッパ古典絵画を海外の美術館で鑑賞し、そのパワフルなサロン風の展示に刺激を受けました。1点1点の作品が持つ魅力もさることながら、コレクティブに見せる展示方法に強く興味をそそられました。今回の展示では、京都、北海道、ロサンゼルス、ロンドン、台北など国内外のさまざまな場所で撮影したイメージを組み合わせ、ひとつの「世界」を構築してみよう考えました。個々に額装した写真作品の集合を「結晶体=Crystalline」に見立て、壁面にインスタレーションを展開します。

池田 葉子



1308-10 Meerhout, Belgium 2015

素材技法: Type C プリント photo © Yoko IKEDA



1489-05 Taipei City, Taiwan 2017

※出品作品はプレスリリースと異なる場合がございます。詳細はお問い合わせ願います。

<略歴>

池田 葉子 Yoko IKEDA

1965年 石川県金沢市生まれ  
1993年 東京総合写真専門学校写真芸術第二学科卒業  
1995年 東京総合写真専門学校研究科修了

[受賞]

2015年 第32回写真の町東川賞 新人賞  
2013年 Philadelphia Museum of Art Purchase Award (86<sup>th</sup> Annual International Competition: Photography, The Print Center, Philadelphia)

[個展]

2017年 「Monkey Puzzle」ハッセルブラッド・ジャパン ギャラリー(東京)  
2016年 「Monkey Puzzle」ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)  
「Monkey Puzzle」Ibashi Gallery (アントワープ、ベルギー)  
2015年 「sensation」ギャラリーマスタージャ(東京)  
2011年 「semiconscious note」ギャラリーマスタージャ(東京)  
2004年 「fine line between」銀座ニコンサロン(東京)  
2002年 「about blanc」新宿コニカプラザ(東京)

[グループ展]

2018年 「Le Pont Rouge, exposition collective(ル・ポン・ルージュ グループ展)」ギャラリーマスタージャ(東京)  
2017年 「BROWSE...Circles」 Laurence Miller Gallery(ニューヨーク、USA)  
「Female Force from Japan」Ibashi Gallery (アントワープ、ベルギー)  
2016年 「No Photo, No Life」ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)  
Unseen Photo Fair booth: Ibashi Gallery (アムステルダム、オランダ)  
「第32回写真の町東川賞受賞作家展」東川町文化ギャラリー(北海道)  
「Summer Exhibition 2016」Ibashi Gallery(アントワープ、ベルギー)  
「Contemporary Photography Asian Perspective」Laurence Miller Gallery(NY, USA)  
展示、トークショー「池田葉子／甲斐啓二郎」東京総合写真専門学校(神奈川)  
2015年 「Regards de femmes」 Maison Folie / European Capital of Culture, Mons 2015 (モンズ、ベルギー)  
「No Art, No Life」 ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)  
「Secret Garden part2」 ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)  
2013年 「Night & Day part1」 ギャラリー・アートアンリミテッド(東京)  
「リフレクション」 プレイス M&M2 ギャラリー(東京)  
2012年 「The Photo Review / Best of Show: Juried by Peter Barberie (Curator of Photographs at the Philadelphia Museum of Art)」 Gallery 1401, The University of the Arts (フィラデルフィア、USA)

- Online exhibition of Semifinalists from 86th Annual International Competition: Photography: Juried by Jennifer Blessing (Curator of Photography, Solomon R. Guggenheim Museum, NY) The Print Center (フィラデルフィア、USA)
- 2010年 「Present Tense / 15th Annual Photographic Competition Exhibition: Juried by Denise Wolf (Aperture) 」Photo Center NW(シアトル、USA)
- 2009年 「The Photo Review / Best of Show: Juried by Lesley Martin (Aperture)」Gallery 1401, The University of the Arts (フィラデルフィア、USA)
- 2008年 「26th Annual HCP Juried Membership Exhibition: Juried by Alison Nordström (Curator of Photographs at the George Eastman House)」Houston Center for Photography(ヒューストン、USA)
- 2006年 「casual meeting」双ギャラリー(東京)

[パブリックコレクション]

フィラデルフィア美術館、北海道東川町

[写真集]

- 2015年 『Monkey Puzzle』 Nazraeli Press (USA)  
『Incoming Light』 Iki (France)

---

<プレスの皆様へ>

画像の用意がございますので、展覧会情報をご紹介いただける際は下記までご連絡ください

<お問い合わせ>

ギャラリー・アートアンリミテッド / 担当:高砂・瀬野

〒107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F tel:03-6805-5280

<http://www.artunlimited.co.jp> / [info@artunlimited.co.jp](mailto:info@artunlimited.co.jp)