

吉澤美香 1980-1990 年の絵画

2026 年 8 月 19 日（水）-9 月 19 日（土）

Open: 13:00-18:30 / Closed: 日曜・火曜・祝日

ギャラリー・アートアンリミテッド

近年、女性アーティストの再評価とともに、1980 年代以後の絵画表現もあらためて注目を集めています。今年 6 月に開催された吉澤美香の多摩美術大学退任記念展では、卒業制作から現在に至る創作の軌跡があらためて紹介され話題となりました。1980 年代、「超少女」と称された女性アーティストたちの台頭のなかで、吉澤美香はその中心的な存在でした。1985 年のサンパウロ・ビエンナーレ、1987 年のドクメンタ 8 など、20 代で国内外の主要な国際展に参加しています。吉澤は、ビニールやポリプロピレン、アクリル板、近年ではユボ紙などの工業素材を支持体とし、工業用インクを用いるなど、素材の選択においても独創的な表現を切り開いてきました。また、素材や制作方法への探究に加え、近年では「いかに戦争を回避するか」という問いを作品タイトルや制作のなかに静かに織り込みながら、制作を続けています。

本展では、「作法の遊戯 Vol.2」（水戸芸術館、1990）以来、36 年ぶりに公開された《ろ-8》をはじめ、1980～1990 年代の作品を展示します。



吉澤美香《ろ-8》1989 ポリプロピレン、インク 200 × 422 cm © Yoshizawa Mika, Photo © Kato Ken



吉澤美香 《ほ-84》 1992 ABS 樹脂 パネル、インク 200 × 140 cm © Yoshizawa Mika

吉澤美香 《ほ-85》 1992 ABS 樹脂 パネル、インク 200 × 140 cm © Yoshizawa Mika

吉澤美香 略歴

<http://www.artunlimited.co.jp/artists/mika-yoshizawa.html#bio>

Mika Yoshizawa: Paintings from the 1980s–1990s

August 19 – September 19, 2026

As interest in women artists and painting since the 1980s continues to grow, Art Unlimited presents an exhibition of works by **Yoshizawa Mika**, one of the leading figures of her generation.

The exhibition features paintings from the 1980s and 1990s, including **Ro-8 (1989)**, exhibited for the first time in **36 years** since its presentation at *Play of Manners Vol.2* (Mito Art Tower, 1990). Yoshizawa's pioneering use of industrial materials and inks has played an important role in the development of her distinctive visual language.

画像の用意がございます。記事掲載の折は、下記までご連絡願います。

ギャラリー・アートアンリミテッド 担当：瀬野／高砂

URL： <http://www.artunlimited.co.jp/>

107-0062 港区南青山 1-26-4 六本木ダイヤビル 3F

TEL: 03-6805-5280 mail: shop@artunlimited.co.jp